

Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Мастер-

класс

**Профессиональная игровая
компетентность
педагога как
условие повышения качества
дошкольного образования»**



Подготовила:

Старший воспитатель-
Воробьева Т.В.

**По Михайленко Н.Я. и
Коротковой Н.А.**

Цель педагогических воздействий - формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших объединениях.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Практическая
консультация
для воспитателей

Подготовила:

Медведева О.С



***ТЕАТР - ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ,
В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ,
ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР!***

Практическая консультация

Тема: «Использование подвижных нейроигр и упражнений нейрогимнастики с детьми дошкольного возраста».



Подготовила :
воспитатель
Пантелеева А.Н.



«Современные настольные игры как средство развития детей дошкольного возраста»

Воспитатель: Алексеева С.Г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ



ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ «В КАКИЕ ИГРЫ ЛЮБЯТ ИГРАТЬ НАШИ ДЕТИ. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ»



**Подготовил воспитатель:
Березовская Галина
Константиновна**

Практическая консультация для педагогов «Сенсорное развитие детей раннего возраста»



Подготовила воспитатель Сухих И. М



- *Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. **Игра** – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. **Игра** – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

В.А. Сухомлинский



**СПАСИБО
ЗА
СОТРУДНИЧЕСТ
ВО**





УТВЕРЖДЕНИЯ

1 . ДА

чтобы быстро и экономно в плане затрат усилий и времени сформировать у детей соответствующие их возрастным возможностям игровые умения



УТВЕРЖДЕНИЯ

2. НЕТ

*на каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер:
формирование игровых умений в совместной игре
воспитателя с детьми и создание условий для
самостоятельной детской игры*



УТВЕРЖДЕНИЯ

3. НЕТ

***конспект можно написать только для себя в качестве
возможного проекта собственных действий, а в живой игре
проект – лишь замысел одного из участников***



УТВЕРЖДЕНИЯ

4. ДА

даже старшие дошкольники не в состоянии поддерживать взаимодействие в группе более 3 – 5 участников



Степень усложнения способа построения сюжетной игры:

*Игра как цепочка **условных действий** с предметами.*

*Игра как цепочка специфических **ролевых взаимодействий**.*

*Игра как последовательность **разнообразных событий**.*



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
1 этап: формирование условных игровых действий	1,5 – 3 года	Может развернуть условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстником.	«Однотемные, однопersonажные» сюжеты игры как смысловая цепочка действий.	Втягивает ребёнка (детей) в совместную игру, где делает акцент на условном действии с предметом, ориентирует ребёнка на словесное обозначение смысла этого действия, на продолжение, дополнение игрового действия партнёра-сверстника.



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
2 этап: формирование ролевого поведения	3 – 4 года	Может принимать игровую роль, обозначать её для партнёра, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку, развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником	«Многopersонажный» сюжет как система взаимосвязанных ролей, который развёртывается через взаимодействие одного персонажа с другими.	Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развёртывает в виде цепочки ролевых диалогов. Переводит внимание ребёнка от действий с игрушками на взаимодействие с партнёром-взрослым. «Замыкает» детей друг на друга в совместной игре взрослого с двумя детьми.



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
2 этап: формирование ролевого поведения	4 – 5 лет	Может изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры.	«Многopersонажн ый» сюжет с определённой ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными, введение новых ролей: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.	Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развёртывает в виде цепочки ролевых диалогов, стимулируя гибкое ролевое поведение и смену роли, помогает строить «куст» ролей: Пассажир Шофёр Механик Бензозаправщик



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
3 этап: формирование умений строить новые сюжеты	5 – 7 лет	Может развёртывать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3-х партнёров-сверстников, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия	«Многотемные» сюжеты, предполагающие комбинирование разнообразных событий, выстраивание новых событийных рядов.	Втягивает детей в своеобразную «игру-придумывание», протекающую в чисто словесном плане, помогая овладевать совместным сюжетосложением. Втягивает детей в игру с ролями, принадлежащими разным смысловым сферам (принцесса и милиционер).

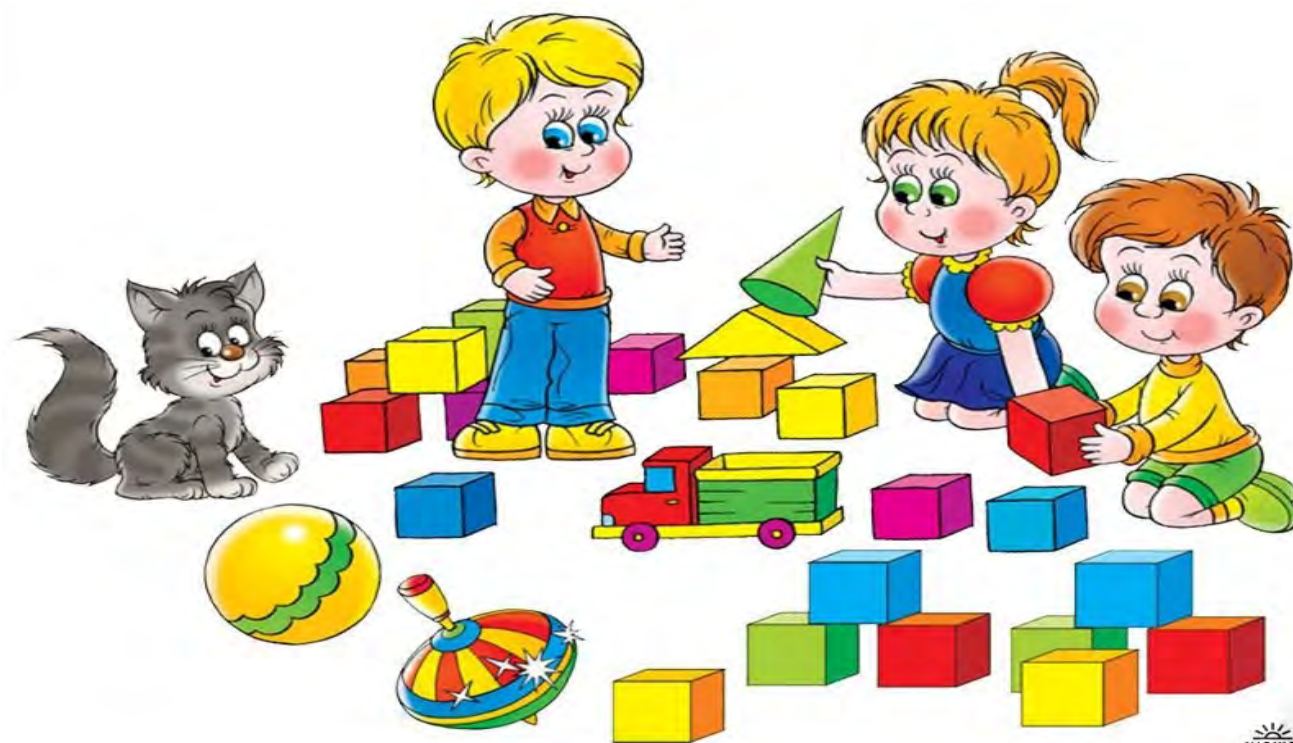


Физкультурная минутка



• Как играть с детьми до 3-х лет

- А)
- Г)
- Е)
- Ж)



- **Как играть с детьми 3-х -5 лет**

- А)
- В)
- Е)
- З)



• Как играть с детьми 5 -7 лет

- Б)
- Г)
- Д)
- Ж)



Музыкальная игра

«У жирафов пятна, пятна...»

