

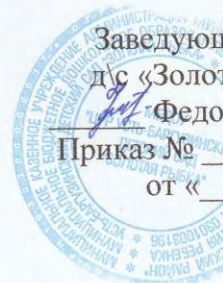
Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

671623 Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин,
Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. dsribka@ma

Рассмотрено
Утверждено
На заседании педсовета
Протокол № _____
« ____ » _____ 2020г.

Согласовано

Старший воспитатель
_____ Воробьева Т.В.
« ____ » _____ 2020г



Творческий проект «Как появилась музыка?»

(исследование мира музыки и звуков)

Ф.И.О. Марушева Татьяна Ви
Музыкальный рук
Начало работы
Конец работы:

пгт. Усть-Баргузин
2020-2021 г

Паспорт проекта:

Вид проекта: исследовательский, детский, с участием педагогов и родителей.

Тема проекта: «Как появилась музыка?» (исследование мира музыки и звуков)

Продолжительность проекта: 2 месяца

Участники проекта: дети старшей группы, родители, музыкальный руководитель, педагоги ДООУ, медицинская сестра.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Цель проекта:

Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Задачи:

1. Предоставить детям возможность исследовать звуковое богатство окружающего мира. Развивать акустический слух.
2. Через исследовательскую и информативно – поисковую деятельность дать представления о специфике восприятия музыки как звукового вида искусства, о роли слуха в ее восприятии.
3. Расширять музыкальный опыт детей.
4. Развивать познавательный интерес к окружающему, мыслительную активность воображения, умение делиться с окружающими людьми приобретенным опытом.

Введение

Интеллектуально – личностное развитие детей зависит от уровня их познавательной активности. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых. Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно повышать, развивать, пробуждать. Образовательные учреждения зачастую эту тягу к познанию мира притупляют, потчуя детей «замороженными идеями», и, вместо того, чтобы творить, дети вынуждены изучать готовые сведения и отчеты о том, как познавали мир другие люди. Поэтому педагогам необходимо выбирать более современные средства воспитания и обучения на основе современных методов и новых интегративных технологий, чтобы не притуплять, а повышать познавательный интерес детей. Интерес будет высоким, если ребенок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность экспериментировать, исследовать, проявлять творчество и самостоятельность под умелым руководством педагога, который будет направлять ребенка, а не подменять.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы по развитию познавательной активности детей, является метод проектирования в старшем дошкольном возрасте. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, выполнять работу до положительного результата.

План реализации проекта:

1. Создание ситуации для мотивации проекта.
2. Деление группы на три рабочие подгруппы:
 - группу исследования шумовых пластиковых инструментов
 - группу исследования шумовых металлических инструментов
 - группу исследования ударных инструментов
3. Предложение детям заданий для обследования объекта исследования, подключив к этой работе родителей.
4. Проведение консультаций для родителей по организации и проведению исследований в домашних условиях.
5. Проведение индивидуальных бесед с детьми по предстоящей исследовательской работе в домашних условиях.
6. Исследовательская работа детей
7. Организация групповой презентации результатов данного проекта.

Ожидаемый результат:

1. Расширятся знания детей о музыке как звуковом виде искусства
2. Повысится интерес к исследовательской деятельности и экспериментированию.
3. Дети будут стремиться развивать свой слух, а также бережно относиться к своему здоровью (беречь голосовые связки, барабанные перепонки).

Продукты проекта:

- Фотоматериалы
- Видеоматериалы
- Картотека опытов со звуками
- Описание результатов экспериментирования
- Проектная папка
- Статья на сайте ДООУ «Мы – исследователи!»
- Исследовательские мини-проекты детей

Оборудование:

- ✓ Лаборатория «Звучащий мир» (создание лаборатории) .
- ✓ Наглядный и иллюстративный материал.
- ✓ Видео и фонотека.
- ✓ Музыкальные инструменты.

Календарно – тематический план:

месяц	тема	Распределение (встречи)	Работа с родителями
Апрель 1 неделя	Звуки вокруг нас (работа экспериментальной лаборатории)	-где живут звуки?- 1 -Звук живет в любом предмете -1 -характеристика звуков -3 -итог «Этот волшебный мир звуков» -1	- статья в музыкальном уголке «Звучащий мир вокруг нас» -консультация «Учимся слушать звуки окружающего мира»
Апрель 2 неделя	Что такое музыка? (работа экспериментальной лаборатории)	-Звуки музыкальные и шумовые -1 -звуки голоса и инструмента -1 -характеристика музыкальных звуков – 3 -итог «В мире музыкальных звуков» -1	-выставка иллюстраций , рекомендуемая родителям для работы с детьми -информация в «Музыкальном уголке» о музыкальных сайтах для детей
Апрель 3 неделя	Музыкальные инструменты(работа экспериментальной лаборатории)	-ударные -1 -струнные-1 -духовые -1 -оркестр -1	-работа с индивидуальными мини-проектами детей « Барабан и его друзья», «Как появилась дудочка», «Что такое оркестр». - помощь в создании самодельных музыкальных инструментов для детей
Апрель 4 неделя	Как создается музыка	-история, графическая запись-2 -муз.сказки, сюжеты, сочинение музыки - 2	-совместная работа с детьми по сочинению и озвучиванию

			музыкальных сказок
Май 1 неделя	Для чего создается музыка	-религии -для работы и отдыха -для настроения -фоновая музыка	-презентации совместных мини-проектов детей и родителей «Наша любимая музыка», «Музыка и настроение», «Церковная музыка»
Май 2 неделя	Музыка народов мира	-Азия -Европа -Америка -Африка	Создание музыкальных инструментов детей с родителями
Май 3 неделя	Музыкальные профессии	-композиторы -музыкант -певцы -профессии, связанные с музыкой	Создание оркестра из самодельных инструментов и подготовка к выставки
Май 4неделя	Музыка прошлого Музыка в современном мире	- Старинные инструменты - музыка наших бабушек -инструменты -технические средства -известные музыканты и певцы -презентация итогов проекта.	Оформление выставки самодельных шумовых и бутафорских инструментов. Консультация «Современные электронные музыкальные инструменты и игрушки»

Основные формы реализации проекта:

- 1Собранная информация о способах изобретения музыкальных инструментов, получения звуков; исторические сведения в форме мини – проектов
- 2Собранная библиотека художественной литературы на данную тему.
- 3Опыты со звуком и музыкальными инструментами (картотека)
- 4Работа с музыкальными инструментами (фото)



5 Презентация результатов работы проекта

Рекомендуемая литература для работы взрослых с детьми:

- 1 Левашева Г. «Музыка и музыканты» М. 1969г
- 2 Хиту Р.К. «В стране музыкальных инструментов» М. 1995г
- 3 Экерт Я. «500 музыкальных загадок» М. 1971г
- 4 Чукаш И. «Дудочка и барабан» М. 1983г
- 5 Кленов А. «Секрет Страдивари» М. 1977г
- 6 Абрамян Г «Солнечный круг» М. 1985г
- 7 Михеева Л.М. «Музыкальный словарь в рассказах» М. 1985г
- 8 «Книга о музыке» Сост. О.Очаковская М. 1971г
- 9 Гульянц Е.И. «Три сказки» М. 1977г
- 10 Хиту К.Р. «Петер в стране музыкальных инструментов» М. 1965г

Литература:

- 1 Т.Э.Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» (сто секретов музыки) (Санкт –Петербург 2003г)
- 2 Дубинина В.В «Уроки развития»(«Сфера» 2007г)
- 3 Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» (Москва 2001г)
- 4 Девятова Т.Н. «Звук – волшебник» («Линка – пресс» 2006г)
- 5 Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное»(«Баласс»2001г)
- 6 Гогоберидзе А.Г. «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: современные педагогические технологии» («Феникс»2006г)

План итоговой презентация результатов проекта:

- 1 Стихотворение «Откуда появилась музыка»
- 2 Рассказ – презентация «Как появилась музыка»
«Мы любим слушать музыку »
- 3 Концертный номера воспитанников ДОУ
- 4 Мини – презентация детей «Как я делал барабан»
«Генеалогическое дерево семейства ударных инструментов»
- 5 Викторина «Знатоки музыки» (с использованием икт)
- 6 «Музыка народов мира»
- 7 «Давайте вместе сочиним музыкальную сказку» (импровизация с участием всех присутствующих)
- 8 стихотворение «Да здравствует музыка».