

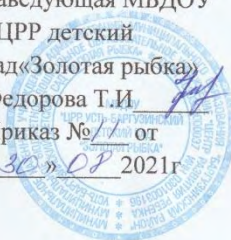
Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. dsribka@mail.ru

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 1
«30» 08 2021г

Согласовано
Старший воспитатель
В.В.В. Воробьева Т.В.
«30» 08 2021г

Утверждено
Заведующая МБДОУ
«ЦРР детский
сад «Золотая рыбка»
Федорова Т.И. Т.И.
Приказ № 1/1 от
«30» 08 2021г



Творческий проект
«Разноцветные ладошки»

Для детей младшей группы

Направление: Художественно – эстетическое развитие

Разработала:
Медведева Оксана Сергеевна,
воспитатель младшей группы
Квалификационная категория: первая
Начало работы: 1.10.2021
Конец работы: 31.05.2022

пгт. Усть-Баргузин
2021-2022 г

Паспорт проекта

Название проекта: «Разноцветные ладошки»

Место реализации: группа «Цветик- семицветик» МБДОУ «ЦРР Усть – Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Участники проекта: дети младшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Вид проекта: Художественно-игровой.

Сроки реализации проекта: 01.10.2021 г. по 31.05.2022 г.

Направление проектной деятельности: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Тип проекта: обучающий.

Продолжительность: долгосрочный , предназначен для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В. А. Сухомлинский)

Актуальность:

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные ладошки и пальчики. Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук. Второе преимущество таких красок - творческая свобода. Рисуя руками маленький "мастер" тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». В этом

возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией».

Способы рисования — нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Самый легкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство - превратить этот процесс в увлекательную игру. Например, фиолетовый отпечаток ладони можно превратить в забавного осьминога. Можно

рисовать или печатать абстрактные картины, наслаждаясь самим процессом. Можно создавать интересные сюжетные картины.

Например, отпечатки раскрытых ладошек пальчиками вниз может стать семьей осьминожек, нужно только дорисовать глаза и рот и нарисовать морское дно, отпечатав пальчиками камушки. Посадить водоросли можно, обмакнув в краску четыре пальца и проведя волнистые линии. А сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей плавники и хвостик. Те же самые ладошки могут превратиться и в волшебные цветы с лепестками-пальчиками - из них можно напечатать целый луг! А можно "ограничиться" крыльями красивой птицы.

Рука, сжатая в кулак, дает круглый отпечаток, похожий на ракушку, или домик для улитки. Кроме того, из получающихся кружков можно напечатать и снеговика, и солнышко, и забавного человечка.

Такие занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

сенсорного восприятия;

глазомера;

логического мышления;

воображения;

волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца;

художественных способностей и эстетического вкуса.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает его творческие способности.

Проблема.

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный

окружающий мир. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Педагогический опыт выявил следующую проблему: в самом начале в детских работах наблюдается отсутствие аккуратности, бесцветность,

однообразие и бедность цветового решения. Дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Необходимо найти стимул побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Таким стимулом по праву может являться рисованием с использованием нестандартных техник рисования.

Нетрадиционное, нестандартное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать палитру красок, формы, мазки, штрихи, их характер и настроение. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, они развивают воображение, мышление, фантазию, придают уверенности в получении хорошего результата изобразительной деятельности. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель: Формирование у детей младшего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, желание действовать самостоятельно, развитие мелкой моторики рук .

Задачи:

*Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (пальчиками и ладошкой);

*способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности (рисунок), интересен другим (воспитателю, детям, родителям);

*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов;

*развивать мелкую моторику и речь детей с помощью пальчиковой гимнастики;

*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Участники проекта:

Дети младшей группы в составе 26 человек, родители воспитанников, педагоги группы.

Описание проекта

Тип проекта:

По доминирующей деятельности: Художественно-творческий.

По продолжительности: долгосрочный

(Октябрь 2021г - май 2022г)

По количеству детей: Групповой

По самостоятельности : С помощью младшего воспитателя, подменного воспитателя и родителей.

Обеспечение: Методическая литература, фотографии, книжные и другие иллюстрации с изображением разных сюжетов и предметов в соответствии с тематикой занятий перспективного планирования; материал: пальчиковые краски, изготовленные в домашних условиях , гуашь, акварель, матерчатые салфетки, листы бумаги, картона, пластиковые тарелочки на каждого участника проекта, картотека потешек, пальчиковых игр.

Методы и приёмы:

Практический метод (работа детей с красками). Наглядный метод (использование образца, рассматривание отдельных предметов, наблюдение явлений в природе).

Словесный (объяснение, рассказ, беседа, использование словесного художественного образа, слова).

Приёмы рисования:

- пальчиками («примакивания» и «тычок»);
- ладошкой («примакивание» и «слияние цветов»).

Основные принципы проекта:

1. Принцип занимательности – используется с целью выявления детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
2. Принцип новизны – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счет постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу
3. Принцип динамичности – заключается в постановке целей по обучению и развитию ребенка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
4. Принцип сотрудничества – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
5. Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, т.е. учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рабочий план реализации проекта

Этапы реализации проекта:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – практический;
- 3 этап – заключительный.

1.подготовительный, погружение в проект:

- Изучение методической литературы.
- Оформление информации для родителей. Консультация для родителей: «Рисование с детьми нетрадиционными способами»

2. Практический

- Разработка плана по художественному творчеству для детей раннего возраста: «Рисуем пальчиками и ладошкой».Подобрать рецепт приготовления безопасных пальчиковых красок для художественного творчества детей.
- Подобрать иллюстрации, фотографии по темам перспективного плана.
- Составить сборник пальчиковых игр по темам перспективного плана
- Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования и значением этой деятельности для развития детей раннего возраста, а так же с тем, как влияет развитие мелкой моторики на развитие речи .Получить полную поддержку с их стороны в оснащении необходимыми материалами и оказании помощи в создании развивающей среды.

3.Заключительный

- Оформление документации и материалов проекта.
- Оформление выставок детских работ для родителей (1 раз в месяц).
- Изготовление фотоальбома «Рисуем пальчиками и ладошкой». (Приложение №4)
- Изготовление картотеки с пальчиковыми играми и потешками.
- Диагностика детей;
- Самооценка, выводы.

План-график запланированных мероприятий

«Разноцветные ладошки»

Месяц	Неделя	Тема	Программные задачи
-------	--------	------	--------------------

Октябрь	1	«Мухомор».	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
	2	«Ягоды».	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату.	
	3	«Потеряли котятки на дороге перчатки».	Продолжать учить рисовать руками, обмакивая их в краску и аккуратно прикладывать к листу бумаги, закреплять представление о цвете (белый), радоваться полученному результату.	
	4	«Следы».	Учить рисовать боковой частью кулака, прикладывая его к листу бумаги, закреплять представление о цвете (синий, радоваться полученному результату.	
Ноябрь	1	«Ладони».	Учить детей рисовать ладошками; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.	
	2	«Узоры для платья».	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, продолжать знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату.	
	3	«Пушистый снег».	Продолжать учить детей рисовать рисунки путем прикладывания кончиков пальцев к листу бумаги, набирать краску, радоваться полученному результату, закреплять представление о цвете (белый) .	

	4	«Дымка-свистунья».	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, продолжать знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату.
Декабрь	1	«Цветок (тюльпан)».	Продолжать учить рисовать руками, кончиками пальцев; набирать краску; закреплять представление о цвете (зеленый, красный) .
	2	«Снег».	Продолжать учить детей рисовать рисунки путем прикладывания кончиков пальцев к листу бумаги, набирать краску, радоваться полученному результату, закреплять представление о цвете (белый) .
	3	«Птичка (лебедь)».	Продолжать учить рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов, радоваться полученному результату.
	4	«Нарядим елочку».	Учить самостоятельному рисованию гуашью при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.
Январь	2	«Новогодние огоньки».	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев; закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.
	3	«Зимняя полянка».	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев, боковой части кулака, прикладывая

			его к листу бумаги, закреплять представление о цвете (белый) ; развивать творческие способности.		
	4	«Кошечка крадется».	Учить детей рисовать следы от лапок котёнка, сложив пальцы щепоткой; уточнять и закреплять знание о цвете (белый) ; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.		
Февраль	1	«Тучки по небу плывут и снежинки нам несут».	Учить самостоятельному рисованию гуашью при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.		
	2	«Машина».	Продолжать учить закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет, закреплять представление о цвете (зеленый, черный), учить находить сходства и радоваться полученному результату.		
	3	«Мячики».	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя деревянные фигурки, ориентироваться на листе бумаги, уточнять и закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.		
	4	«Звездочки».	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к		

			рисованию.	
Март	1	«Салфетка для любимой мамочки».	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	
	2	«Бусы для мамочки».	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
	3	«Башня».	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя деревянные кубики; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определённым образом относительно друг друга; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
	4	«Дождик».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – пальчиками; учить рисовать дождик, передовая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию, как средство	

			выразительности; воспитывать аккуратность.	
Апрель	1	«Мыльные пузыри».	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя срезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
	2	«Самолет».	Продолжать учить закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет, закреплять представление о цвете (синий), учить находить сходства и радоваться полученному результату.	
	3	«Цыплята».	Продолжать учить закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет, закреплять представление о цвете (желтый, красный), радоваться полученному результату.	
	4	«Петушок».	Продолжать учить закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет, продолжать учить рисовать руками (туловище и хвост), учить находить сходство и радоваться полученному результату.	
Май	1	«Гусеница».	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес	

		и положительное отношение к рисованию.
2	«Цветы на лужайке».	Учить закрашивать по контуру тычком, используя трафарет, закреплять представление о цвете (красный, желтый) .
3	«Бабочка».	Продолжать учить детей закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет; учить держать правильно кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.
4	«Красивая картинка».	Продолжать учить детей рисовать разными средствами изобразительности («пальцеграфия», тампонирование) .

Прогнозируемые результаты:

Рисование поможет детям познать окружающий мир. С помощью рисунков дети будут выражать свои переживания и впечатления. Занятия изобразительной деятельностью пробудят эмоциональную отзывчивость, воспитают у детей чувство прекрасного, будут формировать трудолюбие, разовьют восприятие, мышление, внимание память, воображение, любознательность и мелкую моторику, которая тесно связана со становлением речи. Заинтересовать детей поможет и разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования. Дети, раннего возраста в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Нетрадиционные техники рисования – это как раз то, что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат. Рисование нетрадиционными техниками рисования позволит учитывать индивидуальные особенности развития детей и поможет каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство детей с

новыми художественными материалами, инструментами и техниками поможет развить творчество, воображение.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Оценка эффективности реализации проекта

Диагностические методики

Обследование навыков рисования с использованием нетрадиционных техник.

Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков

предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов

сюжетное ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Соотносит предметы					
		Цветовое восприятие		Предметное восприятие		Сюжетное восприятие	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.							
2.							
3.							

Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска.

Риски:	Пути преодоления риска:
Отсутствие интереса у детей темой проекта.	Заинтересовать детей через разные виды деятельности. Применяя различные средства, методы и приёмы.
Малая активность родителей в участии совместных мероприятий в ходе реализации проекта.	Провести с родителями беседу и попросить их принять активное участие в данных мероприятиях, так как только в тандеме «родители + педагоги» мы сможем получить положительный результат
Недостаточное количество демонстрационного материала.	Приобретение необходимого материала в специализированных магазинах и на сайтах сети Интернет.

Дальнейшее развитие проекта

Некоторые материалы проекта могут быть использованы в работе с детьми других возрастных групп.

Планируется защита проекта «Разноцветные ладошки » на итоговом педсовете в конце учебного года

Планируется информировать педагогическое сообщество о результатах деятельности по проекту через участие в конференциях, конкурсах на разных уровнях . В очном или заочном формате, используя социальные сети в частности используя личный сайт и сайт детского сада, учитывая обратную связь.

Методическая литература:

Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» издательство: «Паритет». Год: 2003

Гончарова Д. «Школа фантазёров». Издательство: ООО "Хатбер-пресс". Год выпуска: 2010

Данилова Е. «Пальчиковые игры» М.: Росмэн-пресс, 2007.

Ермакова И.А. «Поговори , со мной мама!». Издательство: СПб.: Литера. Год выпуска: 2007

Ермакова И.А. «Поиграй, со мной мама!». Издательство: СПб.: Литера. Год выпуска: 2007

Ильина Н. «Как вырастить ребёнка умным и счастливым» Издательство: «Вектор». Год выпуска 2011.

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»». Москва, изд. Мозайка Синтез , 2009г.

Приложение 1.

Конспект занятий.

Тема: «Воздушные шарiki».

Программное содержание: дать общее представление о способе рисования монотипии, продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь, воспитывать доброжелательное отношение к кукле.

Оборудование: гуашь основных цветов, кисточки, баночки с водой, тряпочки, кукла Катя, воздушный шарик.

Ход занятия.

1. Игровой прием: в гости приходит кукла Катя. У нее День рождения. «Давайте, ребята, подарим ей воздушные шарiki».
2. Рассматривание и обследование воздушного шарика (круглый, цветной).
3. «А вот какие разноцветные красивые шарiki мы сейчас с вами нарисуем для куклы Кати» - показ готового образца.
4. «Вот как будем рисовать» - показ способа действий.
5. Самостоятельная творческая деятельность.
6. Физминутка «Поиграем с воздушным шариком».
7. Чтение стихотворения «Шарiki» В.Антонова:

Шарiki, шарiki

Подарили нам!

Красные, синие

Дали малышам!

Шарiki подняли

Мы над головой,

Заплясали шарiki!

Красный, голубой.

8. Обыгрывание, анализ

Тема: «Петушок, петушок...».

Программное содержание: познакомить с техникой рисования пальцами, продолжать учить пользоваться красками, развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к рисованию, речь, мелкую моторику, воспитывать доброжелательное отношение к петуху.

Оборудование: краска для пальчикового рисования, емкости для красок, влажные тканевые салфетки, изображение петуха без хвоста.

Ход занятия.

1. Игровой прием: в гости к детям пришли петушки. Педагог вместе с детьми рассматривает их: «Чего же не хватает петушку?»
2. «Не расстраивайтесь, сейчас мы вам нарисуем вот такие красивые нарядные хвосты» - показ готового образца.
3. «Посмотрите, ребята, как мы будем их рисовать» - показ способа действий.
4. Самостоятельная творческая деятельность.
5. Физминутка «Петушок, петушок...» с чтением потешки.
6. Обыгрывание, анализ

Тема: «Подводное царство».

Программное содержание: закрепление умения рисования пальцем, дать общее представление о водорослях, развивать речь, внимание, воспитывать доброжелательное отношение к рыбам.

Оборудование: зеленая гуашь, влажные тканевые салфетки, альбомные листы изображением рыбок и камешков на дне, игрушка-рыбка.

Ход занятия.

1. Игровой прием: появляется красивая золотая рыбка. Воспитатель рассказывает, где она живет, что такое водоросли (травка, которая растет в воде), для чего они нужны (чтобы дышать). «Ребята, а я знаю водоем, где у рыбок травки-водоросли еще не выросли и рыбкам там живется не очень хорошо. Давайте, им поможем: нарисуем водоросли».

2. «Вот какие водоросли у нас будут» - показ готового образца.
3. Показ способа действий.
4. Самостоятельная творческая деятельность.
5. Подвижная игра «Рыбки».
6. Обыгрывание, анализ.

Приложение 2.

Консультация для родителей

«Рисуем с детьми нетрадиционными способами»

Восковые мелки или свеча + акварель

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

Печать по трафарету

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Кляксография обычная

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Тычок жёсткой полусухой кистью

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование шерстяной ниткой

В более младшем возрасте дети выполняют изображения с опорой на контур, в старшем дошкольном возрасте самостоятельно придумывают, как расположить изображение, а затем заполняют контур нитками. Тематика занятия задается взрослым.

Печать листьев

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

Монотипия

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т. д.) . Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

Приложение 3.

Пальчиковые игры для детей младшего возраста

(3-4 года)

Тук – тук, улитка /сжать кулак и положить его на стол, другим сжатым

кулаком стучать по первому/,

Высуну рога /из нижнего кулака освободить средний и указательный пальцы и чуть пошевелить ими, будто улитка рожками/!

Дам тебе я хлеба /вытянуть вперед обе ладони/

И кружку молока /ладони сложить чашечкой/.

Жил-был зайчик - /хлопать в ладоши/
Длинные ушки /три пальца в кулак, указательный и средний – ушки/.
Отморозил зайчик /сжимать и разжимать пальцы обеих рук/
Носик на опушке /потереть нос/.
Отморозил носик /сжимать и разжимать пальцы обеих рук/,
Отморозил хвостик /погладить кобчик/
И поехал греться /крутить руль/
К ребяташкам в гости.
Там тепло и тихо /разжимать кулаки обеих рук/,
Волка нет /хлопать в ладоши/,
И дают морковку на обед /поглаживать живот ладонью ведущей руки
по часовой стрелке/.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик - прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики - "Ура!"
В детский сад идти пора!
/Загибать пальцы поочерёдно в кулак. Разогнуть пальцы/.

Тише! Тише! Не шумите! /Поглаживать кулак одной руки/
Солнце красное взойдет,

Утро ясное придет.

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать! /Разогнуть пальцы /.

Рыбки весело плескались

В чистой светленькой воде /плавные движения кистями/.

То сожмутся, разожмутся /сжать кулаки/,

То зароются в песке /"мыть" руки/.

Пароход плывет по речке,

И пыхтит он, словно печка

/Обе ладони поставить на ребро, мизинцы прижать (как ковшик), а большие пальцы поднять вверх/.

Елка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

/Ладони от себя, пальцы пропускаются между собой, ладони под углом друг к другу. Пальцы выставлять вперед/.

У лошадки вьется грива,

Бьет копытами игриво.

/Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши/.

Курочка прыг на крыльцо:

Я снесла тебе яйцо.

/Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении/.

Жук летит, летит, жужжит

И усами шевелит.

/Пальцы в кулак. Указательный и мизинец развести в стороны, ребенок шевелит ими/.

Пальчики – головка,

Крылышки – ладошка.

/Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить от себя и переплести, большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими/.

Крокодил плывет по речке,

Выпучив свои глаза.

Он зеленый весь, как тина,

От макушки до хвоста.

/Ладонь выставлена вперед горизонтально (параллельно полу). Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты (глаза) и прижаты соответственно к среднему и безымянному/.

На горе мы видим дом /сложить домик из ладоней:/
Много зелени кругом /волнообразные движения руками/
Вот деревья, вот кусты /соединить ладони в вытянутый и круглый шарик/
Вот душистые цветы /сложить ладони в виде бутона чаши/.

Бабочка – коробочка,

Улетай под
облачко.

Там твои
детки,

На березовой ветке.

/Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу.
Пальцы прямые «Бабочка сидит»/.

Вырос высокий цветок на поляне, /запястья соединить, ладони развести

в стороны, пальцы слегка округлить/

Утром весенним раскрыл лепестки. /развести пальцы рук/

Всем лепесткам красоту и питание /ритмично двигать пальцами

вместе- врозь/

Дружно дают под землей корешки. /ладони опустить вниз, тыльной

стороной прижать друг к другу, пальцы развести/.

Ай, лады, лады, лады, Не боимся мы воды / Хлопать в ладоши/ ,

Чисто умываемся, /Совершать интенсивные моющие движения

обеими ладонями/.

Маме (друг другу) улыбаемся. /«Мыть» лицо, растирать уши.

Улыбаться/.

Ежик маленький замерз, /Прижать пальцы – ежик убрал иголки/.

И в клубок свернулся.

Солнце ежика согрело –

Ежик развернулся! / Выпрямить пальцы – ежик показал колючки/.

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

/Предложить детям сделать разминку для рук: плавно поднять руки перед собой и встряхнуть кисти. Упражнение сопровождать четверостишием/.

У павлина хвост красивый,

Яркий, длинный и большой.

Перья веером раздвинул —

Курам хвастаться пошёл.

/Поднять ладонь и раздвинуть пальцы это «хвост» павлина/.

Награди нас подарком /Руки развести в стороны/,

Не жалея, не береги /Грозить указательным пальцем/,

По яичку одели.

Нам гостиница поднесешь – /Руки вытянуть вперед/

Свое счастье сбережешь /Руки прижать к груди/.