

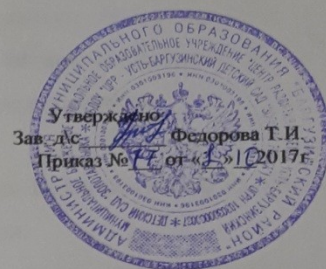
Управление образования Администрации  
Муниципального образования «Баргузинский район»  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка –  
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. [dsribka@mail.ru](mailto:dsribka@mail.ru)

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» 08 2017г.

Согласовано:  
с УС ДОУ  
Протокол № 2  
«25» 09 2017г

Согласовано:  
с родительским комитетом  
Протокол № 2  
«29» 09 2017 г



## МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

В МБДОУ «Центр развития ребенка – Усть –  
Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»  
(система комплексного сопровождения индивидуализации и  
социализации детей)

Разработала: Воробьева Татьяна Викторовна  
Старший воспитатель

Пгт. Усть – Баргузин  
-2017 г.-

## **Модель развития индивидуальности ребенка**

(система комплексного сопровождения индивидуализации и социализации детей)

**Цель:** Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для индивидуализации и социализации, его личностного развития (инициативности, активности, самостоятельности, творческих способностей) на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

### **Задачи:**

1. Выявить уровень индивидуальности ребенка и проблем личностного развития.
2. Создать адекватные программно-методические условия.
3. Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую уважению личности каждого ребенка, формированию его положительной самооценки (Я концепции-творца)
4. Включить в педагогический процесс компоненты психолого-педагогического сопровождения деятельности всех его субъектов(детей, педагогов, родителей или их законных представителей).
5. Создать условия для приобщения детей к детской субкультуре, обеспечивающей самореализацию ребенка в группе сверстников и социальном пространстве.

Полноценное развитие ребенка в детстве и успешность его на последующих образовательных ступенях может быть достигнуто при создании **необходимых условий:**

1) **обеспечение эмоционального благополучия через:** непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) **поддержку индивидуальности и инициативы детей через:** создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) **установление правил взаимодействия в разных ситуациях:** создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развитие коммуникативных

способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

**4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:** создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

**5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.**

## **Механизмы индивидуализации образования**

### **Предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности. Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества. Предметная среда детства обеспечивает разные виды деятельности ребенка-дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности. При этом доминантным видом деятельности в дошкольном учреждении является игровая деятельность. Игры готовят детей к школе; закладывают фундамент личностных качеств, необходимых каждому человеку. Предметно-развивающая среда способствует развитию творческого воображения детей при создании игрового замысла; формированию культуры взаимоотношений. Ее содержание влияет на тематику игр, выбор и использование ролей.

## Предметное окружение

- 1.Соответствие программе, по которой работает ДОО
- 2.Соответствие предметов, игрушек и пособий уровню современного развития и технологий
- 3.Свойство предметов нести информацию и стимулировать творческий поиск ребенка

Определяющим моментом в создании развивающей среды является образовательная программа, которой руководствуется дошкольное учреждение.

## Распределение материалов по разным функциональным помещениям

Функциональные помещения	Разделы программы
Групповые	Физическое развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Художественно – эстетическое развитие
Спортивный зал	Физическое развитие, Социально – коммуникативное развитие
Музыкальный зал	Художественно – эстетическое развитие, Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие
Театральная студия «Вас приветствует Золотая рыбка»	Развитие речи, Социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие
Зона Безопасности «Правильные правила Аркадия Паровозов»	Социально – коммуникативное развитие
Зона сенсорного развития и психологической разгрузки «Волшебница»	Познавательное развитие, Здоровье
Логопункт «Сказка»	Речевое развитие
Кабинет ручного труда «Волшебный квиллинг»	Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие
Региональный компонент «Край родной навек любимый!»	Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Художественно – эстетическое развитие

Система психолого-педагогических **концепций и принципов**, отражающих представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребенка

**1 концепция:** Концепция самооценности дошкольного периода развития (А.В.Запорожец) – она определяет основной путь к развитию ребенка – это амплификацию, т.е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими перестраивающими его психику

**2 концепция:** Концепция развития способностей (Л.А.Венгер). Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств – эталоны, схемы, модели. Символы. Способности помогают ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач.

**3 концепция:** Теория деятельности (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов). Развитие ребенка-дошкольника осуществляется в процессе различных деятельностей (Игра, конструирование, изобразительная, литературно-художественная). Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

**Дидактические принципы развивающего обучения:**

- деятельности. Ребенок получает знания, не в готовом виде а с помощью педагога добывает их сам в процессе собственной деятельности;
- непрерывности. Означающий преемственность между всеми ступенями обучения на уровне технологии, содержания и методики;
- целостного представления о мире. Обобщенное, целостное представление о природе-обществе-самом себе, роли и месте каждой науки в системе наук;
- минимакса. Обеспечивает возможность разноуровневого обучения детей, продвижение каждого ребёнка своим темпом. Содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечение его условия на уровне социально безопасного минимума;
- психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- вариативности. Формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального.
- творчества. Предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

### **Индивидуальная маркировка компонентов предметно-пространственной среды**

С целью индивидуализации педагогического процесса используются маркировка . В каждой группе есть стенд или уголок с фотографиями детей и обозначением дня их рождения. В группе оформляется "Уголок именинника", атмосфера которого создается с помощью персональной именинной посуды.

В группах дошкольного возраста воспитатели совместно с детьми фиксируют их достижения и успехи. Для этого заполняется рубрика «Похваленок».

Накопленные в течение месяца достижения ребенка и представленные в рубрике «Мои достижения» стимулируют желание дошкольника участвовать в конкурсах детсадовского, городского, российского уровня.

Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно-пространственной среды ДОО (коридоры, вестибюли, другие функциональные помещения).

Стена «Наша жизнь, наши успехи» используется для демонстрации личных достижений воспитанников в городских, краевых и Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников, посещающих кружки, тематических фотовыставок с изображением необычного, значимого для ребенка события, разнообразных выставок-конкурсов детских работ.

Постоянно действующая выставка сотворчества родителей, родственников ребенка развивает его и вызывает чувство гордости за свою семью.

Группа должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

**Детская субкультура это:** Вариант широко распространённого в обществе процесса трансляции культуры, социального опыта от поколения к поколению. Это всё, что сложено в человеческом обществе для детей и детьми. Смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах

Роль субкультуры:

1. Субкультура как метод воспитания и механизм социализации
2. Субкультура как условие субъектности.

*Детская субкультура выполняет следующие функции:*

- социализирующую – предоставляя ребенку особое пространство, благодаря которому он приобретает социальную компетентность в группе сверстников. Уже на самых ранних этапах детское сообщество вместе с семьей берет на себя обучающие и воспитывающие роли (подчинение групповым нормам и овладение собственным поведением, усвоение половой принадлежности);

- функцию экспериментальной площадки для опробования себя, определения границ своих возможностей, самореализации. Детская субкультура задает множество путей развития ребенка, погружает в иные логики, другие языки, готовит к решению проблемных задач в не стандартных ситуациях;

**Формы приобщения:** выставки, события.

**Выставки** (В.И. Даль) – собрание каких-либо замечательных предметов

(С.И.Ожегов) – собрание предметов расположенных для обозрения, а также место, где они собраны

*Выставки быть: тематические, персональные*

**События** (С.И.Ожегов) – значительное явление, факт общественной, личной жизни.

Форма, с помощью которой создаются условия для самореализации ребёнка в группе сверстников и развития у него адекватной самооценки своих возможностей

**Создание предметно-развивающей среды**

<b>Постоянные</b>	<b>Временные (присутствующие периодически)</b>	<b>Полученные в результате детской деятельности</b>
Предметы – накопители: коробочки, сундучки и т.д.	Выставки Коллекции	Продукты детской деятельности: атрибуты к играм, фотоальбомы и т.д.

**Результат:** главное, что опыт приобретенный и осмысленный в контексте субкультуры является достоянием его внутреннего мира, средством осуществления разных видов деятельности. Ребёнок осваивает систему жизненных ориентиров, обретает способность принимать решения, преодолевать трудности и т.п

Организованная таким образом лично ориентированная среда в помещениях и на территории ДОО стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

### **Показатели оценки развивающей среды:**

- положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе;
- отсутствие конфликтов среди детей;
- наличие продуктов детской деятельности;
- динамика развития ребенка;
- невысокий уровень шума.

**Функция педагога** заключается в том, чтобы, используя предметно-пространственную среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ребенку органично присуще. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности ребенка-дошкольника. Воспитатель должен использовать разнообразные приемы, методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса в специально сконструированной предметно-пространственной среде.

Педагогу необходимо постоянно импровизировать и в непосредственной, и в опосредованной деятельности. Проектируя и создавая, систематически преобразовывая предметно-пространственную среду, педагог постоянно учитывает особенности его развития, определяет свою роль в ней относительно каждого воспитанника.

Сильный в интеллектуальном развитии ребенок не нуждается в объяснении задач, действий, результатов деятельности. В этом случае воспитатель выбирает роль консультанта, затем наблюдателя.

Для ребенка, которому нужно многократное объяснение, совместное выполнение действия, показ, рассказ, воспитатель выступает в роли активного помощника, соучастника до тех пор, пока ребенок в этом нуждается. Такой способ взаимодействия педагога с ребенком ориентирует каждого из них на успех, радость достижения, а значит, и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, т. е. совершенствоваться.

**Предметно-пространственная среда** – это стержень, на который педагоги могут «наносить» используемые в настоящее время образовательные технологии:

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.





### Сюжетно-ролевая игра

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста . Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы .Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со

взрослыми и сверстниками , чувство доверия к ним .

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения , необходимые для

сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

#### ***Сюжетная игра Н.Я.Михайленко и Н.А.Короткова.***

Подход основан на реализации **трёх принципов** организации сюжетной игры в детском саду.

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть на протяжении всего дошкольного детства.
3. Дети должны ориентироваться на игровые действия и на пояснение его смысла партнёрам.

Сформулированные выше принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способностей, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами

**Развивающий характер игры заключается** в том, что она выдвигает ряд требований к ребенку:

*Первое требование*, обращенное к ребенку со стороны сюжетно-ролевой игры, - это действие в воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разные названия. Необходимость действовать в воображаемом плане ведет к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации.



*Второе требование* — умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей. Именно это содержание представляет собой в первую очередь предмет освоения для ребенка.



*Третье требование* — формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. В процессе такого согласования у детей развиваются «качества общности», по терминологии А.П. Усовой, т. е. качества, обеспечивающие определенный уровень общения.

В этом и состоит основное специфическое развивающее значение сюжетно-ролевой игры.

Задачами дошкольного возраста являются развитие умения координировать свои действия и игровой замысел с действиями и замыслами партнеров по игре, способность к согласованным действиям с учетом позиции другого человека. Эти умения являются важным приобретением дошкольного возраста. Эти способности «становятся» и развиваются через игру и являются необходимой предпосылкой для развития новых форм сотрудничества и во всех последующих возрастах. Игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста, деятельностью, в которой формируются основные новообразования этого возраста.

Поэтому особенности педагогического действия в этом возрасте определяются, прежде всего, задачей инициирования и создания условий для возникновения игры. Это возможно сделать путем создания среды, насыщенной игрушками и так же при условии «провоцирования» взрослыми проигрывания различных сюжетов, для чего детям необходимо целенаправленно показывать различные виды взрослой деятельности, уделяя особое внимание мотивам и смыслам деятельности..

### **Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми:**

#### **Приемы воздействия на игровую деятельность, способствующие развитию игр детей:**

- обогащение впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов;
- обучение в дидактических играх, трудовых поручениях развернутым игровым действиям;

- введение в игру предметов-заместителей;
- побуждение детей к "действию" с воображаемыми предметами;
- обогащение предметной игровой среды обобщенным игровым материалом;
- побуждение к принятию разнообразных ролей взрослых с передачей действий, взаимоотношений;
- участие в детских играх с целью показа игровых действий, игровых высказываний;
- показ и обучение в театрализованных играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- побуждение в игровой обстановке к ролевому диалогу по инициативе взрослого участника игры;
- обучение в игре и побуждение к самостоятельному проявлению умения ставить друг другу игровую цель, принимать ее, договариваться друг с другом;
- побуждение за счет разнообразия игровых замыслов и расширения игрового опыта к увеличению длительности игр.

**Приемы, используемые для оказания помощи детям в осуществлении игровых замыслов:**

- показ способов действия с игрушкой через театр, сюжетно-дидактическую игру;
- просмотр теле-, кино-, диафильмов;
- наблюдение за трудом взрослых на целевых прогулках;
- проведение экскурсий;
- беседы с детьми в ходе экскурсий, наблюдений за трудом взрослых;
- наблюдение за играми детей (старших или с лучшим игровым опытом);
- игры воспитателя с детьми (образец действий, высказываний, диалогов);
- встречи с людьми разных профессий;
- беседы с детьми до и после игры (уточнение правил, способов взаимодействия, игровых действий, ролевых высказываний);
- изготовление в присутствии детей и вместе с ними игровых пособий, оборудования;
- показ различных видов театра; обучающие (сюжетно-дидактические) игры;
- чтение художественной литературы; рассказы взрослых о работе;
- рассматривание разнообразного иллюстративного материала;
- управление детскими объединениями.



### **Приемы, направленные на воспитание целеустремленности и активности в играх:**

- показ воспитателем разнообразных действий с игрушками, предметами в соответствии с той
- или иной ролью;
- участие воспитателя в играх детей с принятием разнообразных главных ролей;
- введение разнообразных главных и второстепенных ролей;
- наблюдение за играми активных, инициативных детей;
- составление рассказа "Как можно играть в эту игру";
- обучение планированию игры;
- беседа с детьми и обыгрывание ситуации во время и после экскурсий и чтения литературы;
- использование театрализованных игр с разными видами театров;
- изготовление и последующее обыгрывание атрибутов к разным сюжетным играм;
- обыгрывание в режиссерских играх различных сюжетов;
- строительство и последующее обыгрывание разнообразных сюжетных построек;
- использование в играх сюжетосложения, взаимосвязь с играми других подгрупп детей;
- анализ и поощрение отдельных детей и игровых коллективов, играющих без конфликтов или умеющих самостоятельно уходить от конфликтов.

### **Самостоятельная игра детей.**

#### ***Игра как деятельность.***

1. Развитие игровых интересов, их обогащение
2. Развитие желания играть на разнообразные темы.
3. Формирование умения самоорганизации в игре
4. Поощрять стремление детей к самостоятельному обогащению содержания игр новыми игровыми сюжетами, игровыми действиями, элементами фантазирования.
5. Формирование умения вариативно использовать игровую среду



#### **Методы и приемы.**

- Беседы с детьми об играх других детей
- Обсуждение с детьми тем разных игр, их сочетания и усложнения,
- Совместное сочинение реалистических историй, которые могут выступать в качестве основы для сюжета

- Обогащение представлений детей об окружающем посредством чтения художественных произведений, рассказов воспитателя
- Изготовление детьми игр оборудования
- Беседа после игры, где дается оценка самостоятельности ребенка в игре.
- Использование проблемно-игровой ситуации и других стимулов для мотивации игры -письма, выставка предметов, сочинение историй.

### ***Игра как средство.***

1. Воспитывать инициативность и самостоятельность в игре
2. Развитие творческих способностей через фантазирование
3. Содействовать развитию самосознания ребенка через обучение самооценке и оценку сверстников и воспитателя.



4. Учить замечать настроение и затруднения партнера по игре.

5. Побуждать к доброжелательному, альтруистическому поведению в игре, проявлению способности к эмпатии, развивать стремление оказывать помощь советом или действием.

6. Воспитывать коллективные

взаимоотношения.

### **Методы и приемы**

- Беседа после игры (оценка поведения и нравственных качеств)
- Взаимооценка детей друг другом после игры (игровых качеств, отношения к партнеру)
- Беседа о перспективах игры.

### ***Игра как форма.***

1. Содействовать проявлению желания самостоятельно организовать совместную игру.
2. Содействовать проявлению в игре умений сотрудничества.
3. Продолжать развивать умения и навыки совместной деятельности.
4. Развивать настойчивость, целеустремленность в достижении игрового результата.
5. Обеспечивать широкие возможности для организации игровой среды.
6. Учить быстро и качественно наводить порядок.

### **Методы и приемы.**

- Обогащение игровой среды новым игровым оборудованием, вариативному по своему содержанию.
- Предварительное обсуждение и планирование игровой среды, зарисовка плана игровой среды, совместное изготовление атрибутов к игре.
- Беседа после игры (оценка умения самоорганизации, сотрудничества, результата).
- Объединение детей в игры на основе учет\* их отношения друг к Другу, игровых интересов, уровня развития игровой деятельности, индивидуальных особенностей (реализация условия индивидуально-дифференцированного подхода в процессе руководства игрой).

### **Проектная деятельность** дошкольников как средство индивидуализации обучения

Сегодня в науке и практике актуальной становится необходимость включения в содержание дошкольного образования поисковой деятельности, требующей использования знаний и умений воспитанников в новой для них ситуации, для решения возникающих проблем. Одна из технологий, способствующих активизации поисковой деятельности дошкольников – проектная деятельность

В её основе лежит концептуальная идея доверия ребенка к миру, опора на его поисковое поведение. Технология проектирования делает детей активными участниками образовательного процесса, становится инструментом их саморазвития. МБДОУ считает метод проектов как неотъемлемую часть индивидуализации образования, как отдельную систему, одно из направлений модернизации современного развивающего обучения.



Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также привлекаются родители и другие члены семьи. Специфика использования метода проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «Наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение,

вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью педагогов и родителей.

**За основу взят тип детской проектной деятельности. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса,** которые выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

Исследовательская проектная деятельность - предполагает проверку некоего предположения (гипотезы) с использованием метода познания (наблюдение, эксперимент)

**Исследовательский проект предлагает следующие этапы работы над проектом:**

1.подготовительный.

Определение проблемы. Актуальной и интересной для всех предполагаемых участников, решение которой посильно детям и соответствует материально-техническим возможностям ДОО и специалистов.

2. Планирования.



Этот этап связан с подготовкой необходимых материалов, распределением ролей между участниками, составлением развернутого плана деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю);

-в каких источниках найти информацию;

3.Исполнительский

На этом этапе раскрываются широкие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей, проявляется индивидуальность каждого ребенка, его интересы, склонности.

Самостоятельная деятельность на данной стадии проекта закладывает основу таких качеств, как ответственность, уверенность в себе, умение самостоятельно добывать и использовать знания.

4.Презентационный

( представление продуктов проектной деятельности)

Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии.

Нормативная проектная деятельность развивает позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчества) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду

**В нормативной проектной деятельности можно выделить следующие этапы:**

1. Воспитатель выделяет такие ситуации, которые часто повторяются, и характеризуются нежелательными формами поведения детей.
2. Педагог инициирует обсуждение вариантов поведения и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть.
3. Дети изображают нежелательные последствия неприемлемого поведения.
4. Дети рассказывают о своих рисунках .
5. Дети высказывают как нужно вести себя и выбирают одно предложение за правило.
6. Дети зарисовывают правило.
7. Дети объясняют , что нарисовали и создают окончательный знак
8. Выполняют «знак» правило.



**Ожидаемые результаты детской проектной деятельности**

1. В ходе проектной деятельности расширятся знания детей об окружающем мире.
2. Дошкольники будут проявлять инициативу и активность для решения проблемы
3. Дети овладеют навыками решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.
4. Дошкольники приобретут необходимые навыки публичного изложения найденной информации.
5. В ходе проектной деятельности будут развиваться детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием
6. Дети научатся выражать свое отношение к различным сторонам реальности.
7. Научатся руководствоваться самостоятельно установленными нормами, прислушиваться к чужому мнению.

**Кружки по интересам (кратковременные образовательные практики)** – старший дошкольный возраст, как форма организации совместной деятельности в рамках ООП и рабочего времени педагога (специалиста). Кружки могут носить краткосрочный (до 2 месяцев) для ознакомления интересующихся детей этим видом деятельности и



длительный характер (до 1 года) для детей проявляющих стойкий интерес к этому виду деятельности. Ребенок имеет право поменять кружок, добившись или не добившись явного для ребенка результата после приложенных личных усилий через 2 месяца. Планирование кружковой работы строится по цикличному принципу в расчете 1 раз в неделю 1 занятие. Каждый цикл (примерно 4-8 занятий) должен иметь конечный результат, после которого ребенок может поменять кружок. Пластичность деятельности руководителя кружка заключается в организации работы с разными подгруппами детей: дети вновь приходящие через 2 месяца и постоянно посещающие кружок в течение года. Разрабатываются перспективные планы на стадии освоения и расширения способов, специфичных для данной деятельности, т.е. 1 группа по годовому плану. Другая группа на 2 месяца, где дети осваивают основные способы деятельности и получают результат, но ввиду индивидуального желания меняют интерес. Кружки на 2 месяца обязательная форма, годичный цикл на усмотрение педагога. Кружки организуются в ДОУ по 4 направлениям в соответствии с ФГОС. Кружки позволяют ребенку раскрыться, приносят радость, уверенность в себе, помогают узнать себя и мир вокруг, а педагогам увидеть весь спектр его возможностей и сферу будущих интересов.

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Презентация результатов</b>
Кружок по интересам <b>«Волшебный мир эмоций»</b> (познавательное направление)	3-7 лет,	Ст. Воспитатель Воробьева Т.В.	День игр по сенсорном развитию в группе-3 раза в год (декабрь, февраль, май) Видеофильмы «Чего мы достигли)
Кружок по интересам <b>«Мечты из пластилина»</b> художественно-эстетическое развитие	5-7 лет	воспитатель – Медведева О.С.	Выставка работ на стенде д/сада -1раз в год Участие в конкурсах разного уровня
Кружок по интересам <b>«Веселый ласкуток»</b> художественно-эстетическое развитие	6-7 лет	воспитатель – Максимова А.В.	Выставки детского творчества в группе -1 раз в год Оформление детского сада работами детей
Кружок по интересам <b>«Квиллинг»</b> художественно-эстетическое развитие	5-7 лет	Воспитатель Алексеева С.Г.	Выставка рисунков на стенде д/сада -1 раза в год Участие в конкурсах разного уровня, участие в районном фестивале педагогических идей
Кружок по интересам <b>«Спортивная карусель»</b>	5-7 лет	Воспитатель Романовская И.В.	«Веселые эстафеты» 2 раза в год

физическое развитие			Участие в спартакиаде в конце года Олимпиада д/с - май
Кружок по интересам <b>Театральная студия «Вас приветствует Золотая рыбка»</b> познавательное-речевое развитие	5-7 лет	Учитель – логопед Соольникова Ю.Г.	Выступление на муниципальном фестивале юных талантов «Звездочка»
Кружок по интересам <b>Вокальная студия «Карамельки»</b> художественно-эстетическое развитие	5-7 лет	муз. руководитель Марушева Т.В.	Участие в праздниках, в конкурсах разного уровня День открытых дверей – апрель « Ярмарка талантов» – итоги года
Кружок по интересам <b>«Путешествие по Байкалу»</b> Региональный компонент	6-7 лет	Методист ФГБУ «Заповедное Подлеморье»	Участие в конкурсах различного уровня Экскурсионные маршруты по плану Участие в викторине

### **Ожидаемый образовательный результат.**

В дошкольном образовании, выстроенном на принципах индивидуализации, достигаются такие актуальные в современном обществе **результаты в соответствии с ФГОС (17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва)** как,

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Ожидаемые результаты детской проектной деятельности:** индивидуальные детские исследовательские проекты; коллективный результат – выработка нормативных знаков в группе детей. Участие в детской познавательно-исследовательской конференции воспитанников ДОО.

В группах дошкольного возраста **фиксируются достижения и успехи детей** в рубрике «Похваленок». Накопленные в течение месяца достижения ребенка и представленные в рубрике «Мои достижения». Стена «Наша жизнь, наши успехи» используется для демонстрации личных достижений воспитанников в конкурсах разного уровня.

#### **Диагностика Модели**

№	Цель изучения	Диагностические методы Приложение 3	Сроки	Ответственные
1	Изучение интересов детей, изучение отношения родителей к	Опрос родителей наблюдение	май сентябрь	Воспитатель

	творчеству			
2	Определение уровня развития самостоятельной игровой деятельности	Педагогический мониторинг по программе «От рождения до школы» под ред. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Васильева Т.А.	2 раза в год	Воспитатель
3	Определение уровня овладения детьми основными способами решения развивающих задач.	Педагогический мониторинг по программе «От рождения до школы» под ред. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Васильева Т.А.	В течение года	Воспитатель
4	Фиксация достижений, накопления индивидуальных достижений	Заполнение Портфолио «Мои достижения»	В течение года	Воспитатель дети родители
5	Оценка качества способов действия и продуктов детского творчества	Анализ способов действия и продуктов детского творчества	В течении года	Воспитатель