

Педагогический совет №2

««Формы работы с одарёнными детьми в образовательном учреждении»»

Ст. воспитатель: Воробьева Т.В.

Цель педсовета: осмысление участниками принципов работы с одарёнными детьми, выявить педагогические основы и эффективные методы развития одаренных детей, грамотное построение выбора форм и методов в воспитании личности активной, творческой, любознательной.

Задачи педсовета:

1. Определить общие методологические и психолого-педагогические позиции коллектива в работе с одаренными детьми.

2. Выработать систему работы с одаренными детьми.

Форма проведения педсовета:
деловая игра



Предварительная работа:

Работа с педагогами:

1. Изучение нормативно – правовой документации
2. Проведение тестирования педагогов «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности»
3. Проведение анкетирования «Определение склонностей педагога к работе с одаренными детьми»
4. Проведение методических мероприятий:
 - Семинар «Детская одаренность – как психолого – педагогическая проблема»
 - Педагогический ринг «Готовность педагога по работе с одаренными детьми»
 - Симпозиум «Выявление одаренных детей в разных видах детской деятельности»
 - консультация «Роль педагога дошкольного образования в создании развивающей среды для одаренных детей», «Виды детской одаренности», «Советы педагогу по работе с одаренными детьми».
 - Открытые просмотры
 - Показ театрализованного представления в младшей группе «Теремок»
 - Интеллектуальная игра «Поле чудес» в средней группе;
 - Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» в старшей группе;
 - Интеллектуальная игра «Умники и Умницы» в подготовительной группе;
 - Работа вокальной студии Карамельки, музыкальный руководитель Марушева Т.В.
 - Работа театральной студии «Театральный вихрь», учитель – логопед Сокольникова Ю.Г. – показ «Путешествие по сказкам».
 - Участие в муниципальном конкурсе юных талантов «Звездочка»

Работа с родителями:

1. Проведение практикума для родителей (подготовительная группа) «Талантливыми рождаются или становятся?»
2. Проведение тестирования – методика определения склонностей ребенка. (Опросник экспертной оценки одаренности дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Калланхэн).
3. Консультация для родителей «Как надо и как не надо вести себя с одаренными детьми»
4. Оформление стендов «Талантливыми рождаются или становятся?!»

План проведения педагогического совета:

Тренинг «Прекрасный сад»

1. **Основная часть**
 - 1.1. Выполнение решения предыдущего педагогического совета
 - 1.2. Доклад - презентация ««Проблемы выявления и развития детской одарённости в сельских дошкольных учреждениях»» - старший воспитатель Воробьева Т.В.
2. **Практическая часть –**
 - 2.1. Деловая игра «Золотой ключик»
 - 2.2. Анализ открытых занятий
 - 2.3. Подведение итогов тематической проверки
3. **Заключительная часть**

Итоги смотра – конкурса «Карвинг – художественное вырезание из овощей»
Проект решения педагогического совета

Тренинг «Прекрасный сад»

Ход педсовета.

1. **Основная часть**
 - а. Выполнение решения предыдущего педагогического совета
 - б. Доклад - презентация ««Проблемы выявления и развития детской одарённости в сельских дошкольных учреждениях»» - старший воспитатель Воробьева Т.В.

***«Одаренность человека-это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать его благороднее,
чтобы он вырос и дал обильный плод»***

В. А. Сухомлинский

Современное общество перед воспитателями, педагогами и родителями ставит задачу воспитания не только высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры, но и выявление на ранних этапах детей, заметно отличающихся от других детей в группе. Такой ребёнок задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ,

задает вопросы, которые ставят воспитателя в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Ее главный признак у детей - повышенная исследовательская или творческая активность, высокая познавательная мотивация и высокий уровень самообучения. Во втором издании «Рабочей концепции одаренности» дается следующее определение: «Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Согласно позиции разработчиков «Рабочей концепции одаренности», большинство детей имеют признаки одаренности: «потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей».

Одним из главных направлений работы в детском саду является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Развитие детской одаренности в сельских условиях сопряжено со множеством проблем: отсутствие узких специалистов в дошкольном образовательном учреждении, низкий уровень социокультурных условий, недостаточное финансирование районных ДООУ и как следствие – низкое качество предметно-развивающей среды в группах.

Без психолого-педагогического сопровождения в детском саду воспитатели сталкиваются с трудностями выявления детской одаренности. Поэтому основной задачей в работе с дошкольниками является создание условий для творческого проявления детей во всех видах детской деятельности. На сегодняшний день, сельский воспитатель может выявить одаренного ребёнка, используя в своей работе мониторинг, наблюдение за деятельностью детей, оценивать результаты и характер деятельности, исходя из знаний о потенциале каждого дошкольника, и на основе этого строить индивидуальную работу. Но этого недостаточно.

Выявление одаренных детей возможно различными путями. Самый простой и доступный для воспитателей — это наблюдение. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для родителей и воспитателей.

Еще один возможный путь — это тестирование при помощи специальных заданий. Выявление умственно одаренных детей предполагает использование «тестов интеллекта» — методик, направленных на оценку общих умственных способностей детей, «креативных тестов» — методик, направленных на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, и методик, направленных на оценку познавательной активности.

Уровень выполнения детьми «тестов интеллекта» и «креативных тестов» часто не совпадает: те, кто успешнее по первому типу методик, могут не выделяться при выполнении заданий второго типа, и наоборот. Однако возможно и сочетание высокой успешности по обоим видам тестов. Такое сочетание и будет наиболее достоверно свидетельствовать о высоком уровне общей умственной одаренности ребенка.

Проведение тестирования, оценка полученных результатов, их интерпретация должны проводиться только квалифицированными специалистами — психологами. К большому

сожалению, специалисты такого профиля зачастую отсутствуют в сельских детских садах, что, несомненно, затрудняет работу воспитателей в выявлении одарённых детей.

Обучение одаренных детей в сельских детских садах проводится в обычных группах, поэтому воспитатель подбирает для занятий материал повышенной сложности, также предлагается такому ребенку проделать не один, а два или несколько вариантов решения, например, на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, художественной литературе. Большое внимание уделяется работе кружков. В нашем дошкольном учреждении для творчески одарённых детей создан кружок «Разноцветные ладошки», в котором решаются образовательные, воспитательные задачи средствами художественного творчества. Данные занятия помогают не только раскрыть в детях талант художника, но и способствуют формированию правильной речи.

Педагоги, привлекаемые к работе с одаренными детьми, должны также обладать рядом специальных качеств. Это, прежде всего, высокий уровень собственного интеллектуального развития, позволяющий общаться с одаренными детьми, отвечать на их многочисленные вопросы. Это также эмоциональная стабильность, позволяющая контролировать эмоции, не реализовывать их на детях; это способность воспитателя работать по новой, необычной программе.

Нужно помнить, что работа педагога со своим подопечным – это бесконечным тяжелый труд, который не должен прекращаться. Этот труд требует постоянного личного роста педагога и повышения его профессиональных навыков. Выявление, обучение и воспитание одаренных детей с учетом их особенностей — залог их дальнейшего благополучного развития.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что для эффективного развития познавательно-интеллектуальной активности дошкольников в ДОО необходимо обеспечить следующие условия:

- создание разносторонней предметно-развивающей среды в группах;
- дифференциация игр и пособий по уровню сложности, создание системы усложняющихся заданий в различных видах деятельности;
- создание благоприятной психологической атмосферы (сотрудничество и сотворчество, создание ситуации успеха в непрерывной образовательной деятельности;
- использование проблемных и развивающих методов обучения, использование современных педагогических технологий (экспериментирование, проектно-исследовательская деятельность, моделирование);
- взаимодействие с родителями;
- правильно организованная система планирования.

Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с детьми с повышенной мотивацией к обучению и одаренными детьми, создавать условия для развития одаренности детей на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, единстве воспитания и развития. Поэтому нужно стремиться объединить усилия воспитателей вместе с семьей в деятельности по воспитанию и развитию одаренных детей. И, возможно, одаренных детей станет больше.

Практическая часть – Деловая игра «Золотой ключик»

1 часть – разминка (10 минут)

Каждому участнику раздаются вопросы на карточках. При ответах, выслушав отвечающего можно дополнять, уточнять, дискутировать.

Вопросы:



1. Как вы понимаете термин «одарённость»?
 2. Как вы понимаете термин «интеллект»?
 3. Как вы понимаете термин «креативность»?
 4. Развитие одарённости ребёнка является результатом сложного взаимодействия факторов – перечислите каких.
 5. Какие качества характера, проявлений характерны для будущих творцов?
 6. Назовите формы работы с одарёнными детьми.
 7. Назовите методы работы с одарёнными детьми. (Приложение 2)
1. Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми
 2. (Интеллект - от лат. intellectus — познание, понимание, рассудок).
Способность мышления, рационального познания, в отличие от таких, например, душевных способностей, как чувство, воля, интуиция...
 3. Креативность – способность к творчеству, желание создать какой-либо продукт.
 4. Наследственность, социо-культурная среда, условия, активность самого ребёнка, его позиция...
 5. Любознательный, активный, неординарный, по- другому мыслящий...
 6. Методы работы педагога должны способствовать решению обозначенной задачи.
-исследовательский;
-частично-поисковый;
-проблемный;
-проективный и др.
 7. Формы работы:
- работа в парах, в малых группах, разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- игры.
-различные конкурсы и викторины;
-словесные игры и забавы;
-проекты по различной тематике;
-ролевые игры;
-индивидуальные творческие задания;
- наблюдение.

2 часть – Дискуссия на тему «Ребёнок имеет талант...»

Педагоги делятся на 2 команды, каждой из которых нужно защитить психологический портрет ребёнка, имеющего определённые способности.

1-ая команда:

- ребёнок имеет музыкальный талант,
- ребёнок имеет спортивный талант.

2-ая команда:

- артистический талант,
- художественные способности.

Каждая из команд заслушивает соперника, предлагает, дополняет, отстаивает свою точку зрения. (Приложение 3)



Ребенок имеет музыкальный талант, если он:

- любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Артистический талант проявляется у ребенка, если он:

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;
- стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку; о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрители были взрослые;
- с удивляющей легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему новому;
- любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

У ребенка спортивный талант, если он:

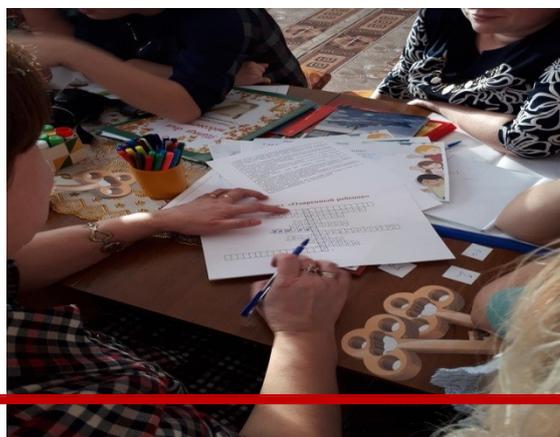
- очень энергичен и все время хочет двигаться;
- смел до безрассудности и не боится синяков и шишек;
- почти всегда берет верх в поединках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- неизвестно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает играм и другим спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
- кажется, он никогда всерьез не устает.

Художественные способности ребенка проявятся в том случае, если он:

- не находя слов или захлебываясь, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;
- в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;
- серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение — украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
- не робеет высказать собственное мнение о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

4 часть: разгадывание кроссворда. (Приложение 5)

1. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, как один из методов работы с одаренными детьми (проектирование от лат. projectus, буквально — брошенный вперед).



2. Неповторимое своеобразие какого-либо явления, отдельного существа, человека, в качестве особенного, характеризующего данную единичность в её качественных отличиях. (Индивидуальность - от лат. *individuum*— неделимое).
3. Составляемый исследователями, аналитиками опросный лист со списком вопросов, ответы на которые позволяют провести экономическое, социологическое обследование, изучить общественное мнение; 2) опросный лист. (АНКЕТА от франц. *Enquete*).
4. Ведущий вид деятельности дошкольника, заключающийся в психологической вовлеченности в некий процесс. (Игра).
5. Способность мышления, рационального познания, в отличие от таких, например, душевных способностей, как чувство, воля, интуиция... (Интеллект - от лат. *intellectus* — познание, понимание, рассудок).
6. Физик, создатель относительности теории и один из создателей квантовой теории и статистической физики.
Эйнштейн (Einstein) Альберт - 14.3.1879, Ульм, Германия, — 18.4.1955, Принстон, США).
7. Способность удивлять, порой даже шокировать (синоним - оригинальность, самобытность). (Неординарность)
8. Видный американский психолог, основатель гуманистической психологии. Знаменит своей диаграммой, иерархически представляющей человеческие потребности, утверждал, что творческие способности не удел избранных, они заложены в каждом из нас. (Абрахам Маслоу (англ. *Abraham Maslow*) настоящее имя Абрам Маслов) (1908—1970)
9. Наивысшие достижения в какой-либо деятельности. (Успех)
10. Высокий уровень развития способностей, проявляющихся в творческих достижениях и в различных областях культуры. Определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта. (Талант).
11. Стремление к приобретению всё новых знаний. Живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления. (Любознательность).

подведение итогов игры, открытие заветной двери, где представлен портрет «Одарённый ребёнок».



3.1. Анализ открытых занятий

4. **Заключительная часть**

Итоги смотра – конкурса «Карвинг – художественное вырезание из овощей»

Проект решения педагогического совета

Тренинг «Прекрасный сад»

Упражнение «Прекрасный сад»

Ведущий предлагает представить любимый цветок из своего детства. Каким он был? Какие листья, стебель, а может быть шипы? Высокий или низкий? Яркий или не очень? А теперь – нарисуйте свой цветок, напишите что-то важное на лепестках, что поможет вам быть счастливыми.

Далее участникам предлагается вырезать свой цветок. Затем все садятся в круг, психолог расстилает ватман, который символизирует «поляну сада», которую нужно засадить цветами. Все участники прикрепляют (приклеивают) свой цветок.

Психолог предлагает полюбоваться на «прекрасный сад», запечатлеть эту картинку в памяти, чтобы она поделилась своей положительной энергией. Увидеть, в окружении каких разных, непохожих на других растет твой. Но есть и общее - у кого-то окраска, у кого-то размер или форма листьев. И всем без исключения цветам нужно солнце и внимание. Эта полянка символизирует о том, что душа каждого педагога всегда полна прекрасными цветами.

Вывод: Упражнение используется для психологического сброса внутреннего напряжения, служит для изучения чувств, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе. Упражнение позволяет понять и ощутить себя, быть самим собой, выразить свободно свои мысли и чувства, а также понять уникальность каждого, увидеть место, которое занимаешь в многообразии этого мира

Проект решения педагогического совета:

1. Развивать одаренность воспитанников через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования;
(Срок – постоянно)
2. Продолжать внедрять в образовательное пространство ДОУ альтернативный вариант оценивания обучающихся в форме «портфолио группы»
(Срок до 20 мая 2018 г.);
3. Стимулировать творческую деятельность педагогического коллектива в целом, совершенствоваться педагогу в познании самого себя и корректировке своей деятельности в работе с одаренными, и создать условия для удовлетворения потребности педагогов в продуктивном самовыражении;
(Срок – постоянно)
4. Проводить целенаправленное наблюдение за деятельностью дошкольников для выявления детей, имеющих склонность к какому-либо роду деятельности и показывающих высокую результативность в различных областях деятельности
(Срок – постоянно)
5. Создать базу данных способностей и результатов деятельности одарённых детей;
(Срок – постоянно)
6. Воспитателю Вовяковой С.М. и учителю логопеду Сокольниковой Ю.Г. разыграть совместную сказку.
(Срок до 1 мая 2018 г.)

