

Консультация для родителей

«Значение использования пальчиковых игр на музыкальных занятиях и дома»

«Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию»

В.М. Бехтерев

Кончики пальцев – есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни. Работа пальцев рук бесконечно разнообразна и важна для каждого человека.

К двум годам ребёнка легко можно вовлечь в игру. Играет он с удовольствием, понимая игровые действия. В свою игру он переносит жизненные ситуации («готовит» суп, а потом кормит им любимую игрушку). Пальчиковые игры – это игры не с предметами, а с собственными пальчиками, и условность игры здесь тоже присутствует. Сегодня наши пальчики – зайчики, завтра – ёжик-колючка, а потом – мама, папа, бабушка и дедушка.

Роль пальчиковых игр в развитии ребёнка велика. Это развитие речи – проговаривание стихов; развитие памяти – запоминание движений и слов; развитие внимания – сосредоточение на развитии движений и проговаривания; укрепление мышц кистей рук. Также это подготовка к письму и почва для дальнейшего развития речи.

В детском саду пальчиковые игры включаются в структуру многих занятий. Их используют для того, чтобы дать детям возможность отдохнуть, эмоционально расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку – как попевки, песенки (в том числе «озвучивание» текста песен жестами), сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия более плодотворно. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству! И в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если это возможно, показать свои творческие достижения окружающим.

В последнее время большую популярность приобрела методика Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой». Данная методика имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. Игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования превращает музыкальные занятия с малышами в весёлую обучающую игру. Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям. Занятия по методике Сергея Железнова "Музыка с мамой" оказывают благоприятное воздействие на физическое развитие ребенка, формирование умения распределять внимание в процессе деятельности, гармоничное эмоциональное развитие ребенка, развитие воображения и творческой фантазии, формирование музыкальных способностей, а также являются профилактикой неврозов и комплексов (игротерапией).

Персонажи и образы этих песенок-игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам с полутора-двух лет, дети с удовольствием повторяют за взрослым тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево.

Например, песенки «Паучок» и «Мои вещи»:

«ПАУЧОК»

Паучок ходил по ветке,

Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил,

Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).

Паучков на землю смыл.

Хлопок ладонями по столу/коленям.

Солнце стало пригревать,

Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)

**Паучок ползёт опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.**

Действия аналогичны первоначальному

"Паучки" ползают на голове.

«МОИ ВЕЩИ»

**Вот это - мой зонтик,
Я в дождь хожу с ним
Пусть дождь барабанит -
Останусь сухим.**

Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).

"Барабаним" пальцами левой руки по правой (зонтику).

**А вот моя книжка,
Могу почитать,
Могу вам картиночки
В ней показать.**

Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.

Раскрываем ладони "книжечкой".

Руки вытягиваем, ладони открыты.

**Вот это - мой мяч,
Очень ловкий, смешной
Его я бросаю
Над головой.**

Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.

"Мячик прыгает" над головой, ударяясь о ладонь другой руки.

**А вот мой котёнок,
Я глажу его,
Мурлычет он так
Для меня одного.**

Поочерёдно гладим одну руку другой.

Таким образом, пальчиковые игры дают возможность педагогам (а также и родителям) играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Успехов Вам и вашим детям!

Музыкальный руководитель -
Татьяна Викторовна Марушева