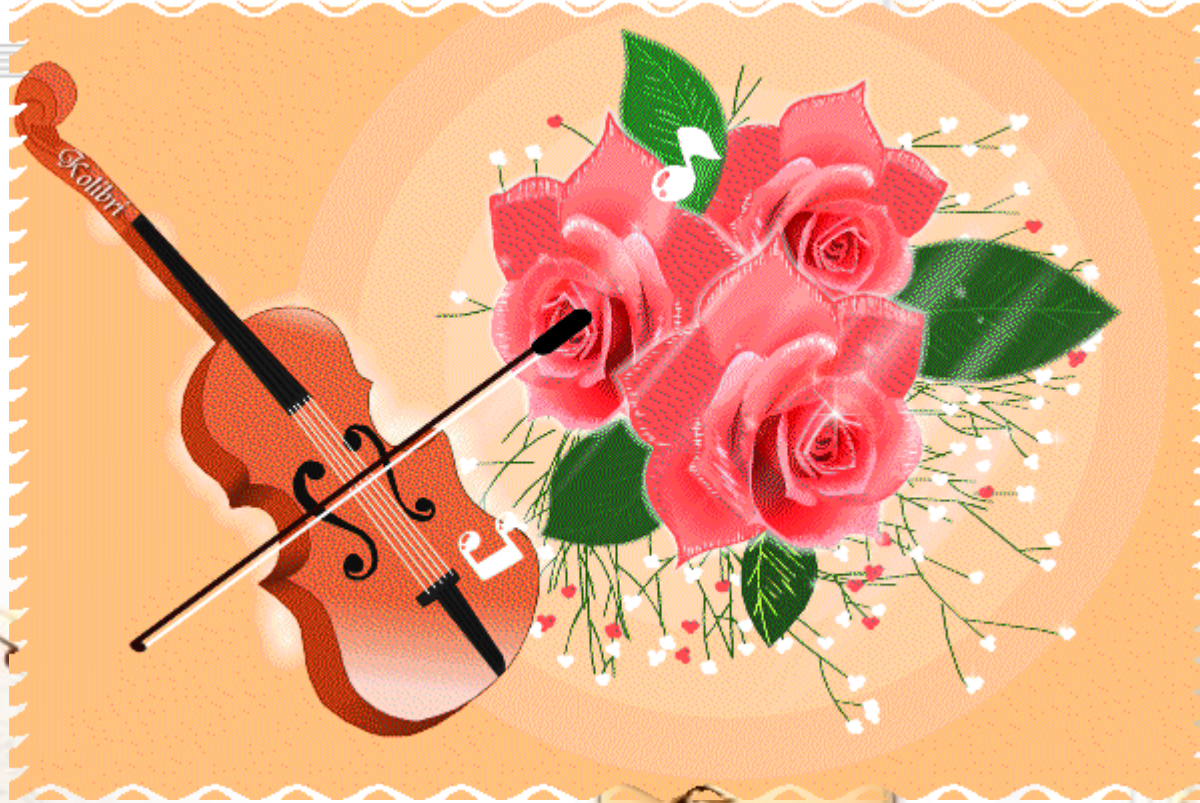


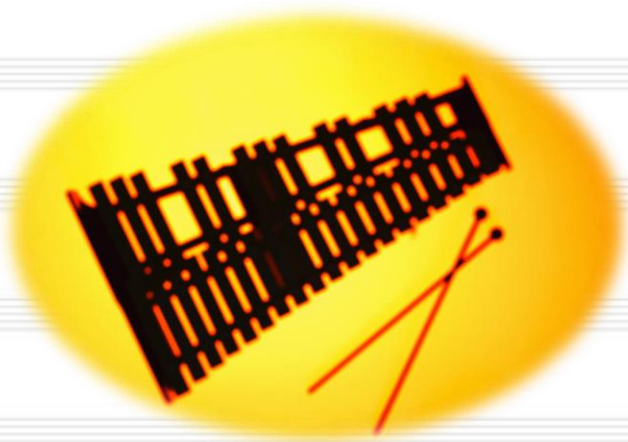
«Музыкальный уголок»



Марушева Т.В.
Музыкальный
руководитель
МБДОУ «ЦРР-
Усть-Баргузинский
д/с «Золотая
рыбка»

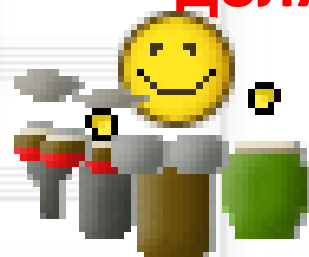


Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

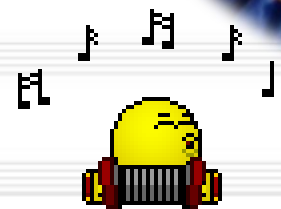




Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легкодоступном для детей месте; кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.



При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.

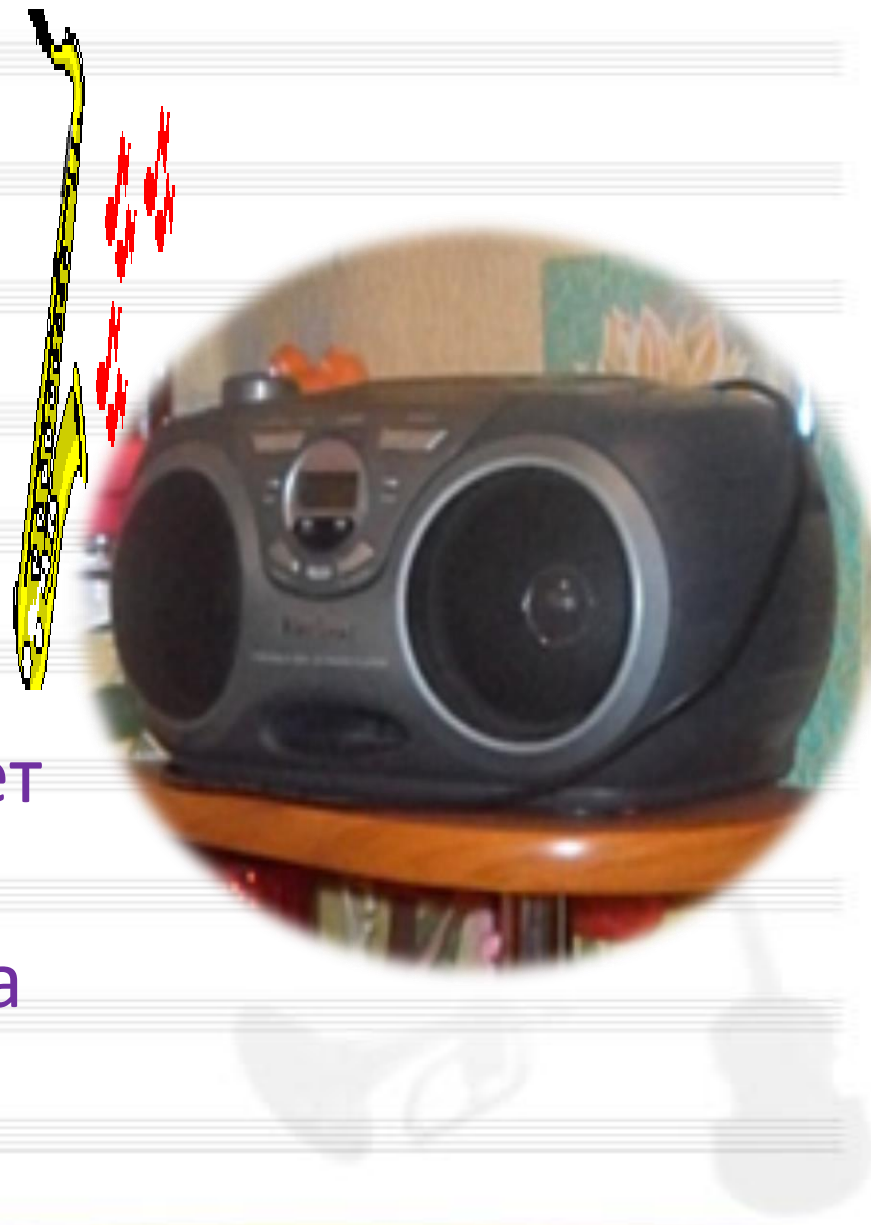


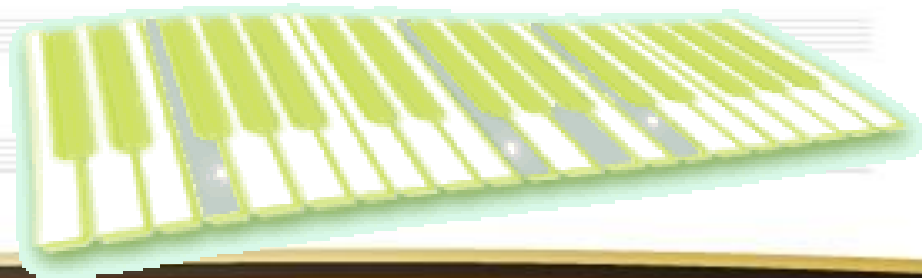


Музыкальные инструменты должны быть , соответственно росту ребенка. (не громоздкими, чтобы ребёнок мог беспрепятственно управляться с ними. Должны быть яркими, безопасными.

В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды должны быть эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними.

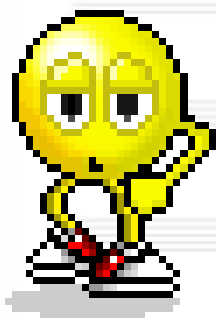
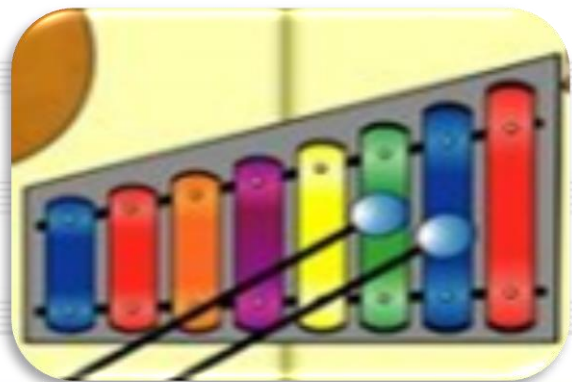
В углу лучше поставить магнитофон, колоночку или музыкальный центр с помощью которого дети прослушают музыку, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению. А так же детское кресло или диванчик, на котором ребёнок может послушать спокойную музыку. (в младшем возрасте технические средства включает воспитатель, а в старшем уже могут сами дети)





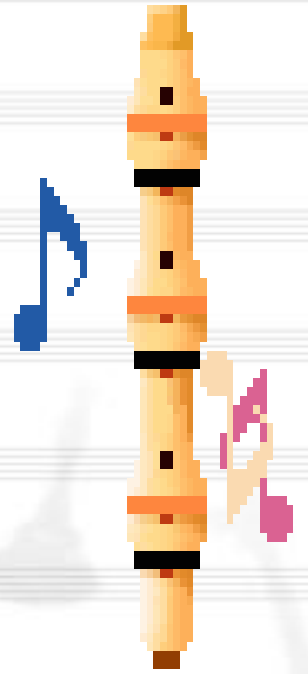
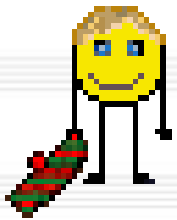
Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.

Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами ДОУ

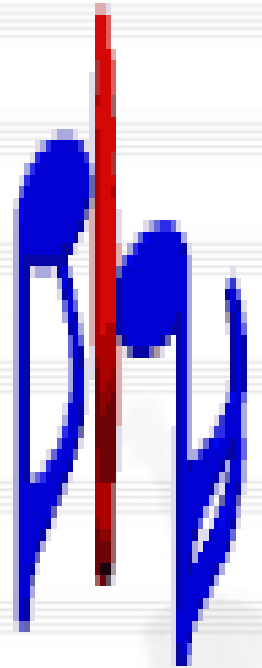
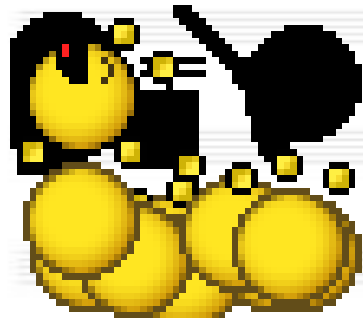


На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

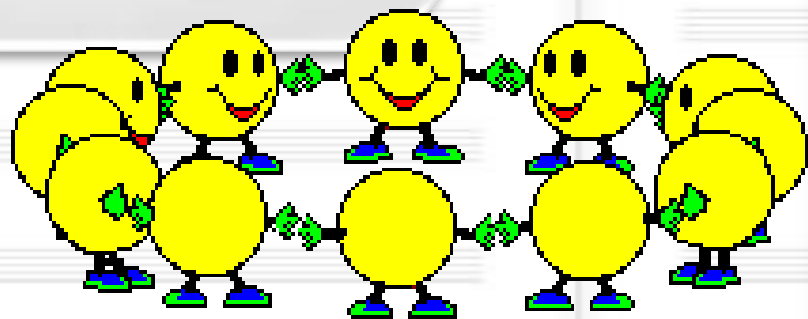
*В музыкальных уголках должны находиться:
Бутафорские инструменты - не звучащие.*



*Игрушки с неопределённой высотой
(бубны, барабаны, погремушки, кастаньеты, маракасы,
треугольники)*



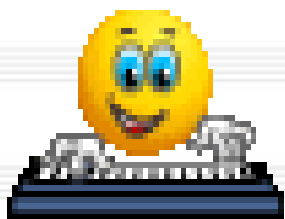
*Игрушки звуковые одной высоты
(свирели, дудки, рожки)*



*Игрушки с фиксированной мелодией
(музыкальные шкатулки, ящечки, органчики, шарманки)*



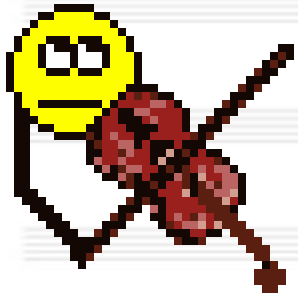
*Русские народные инструменты
(ложки, трещётки ленточные и круговые, рубели, окарины, коробочки.)*



*Шумовые самодельные инструменты по методике Карла Орфа
для элементарного музицирования.*



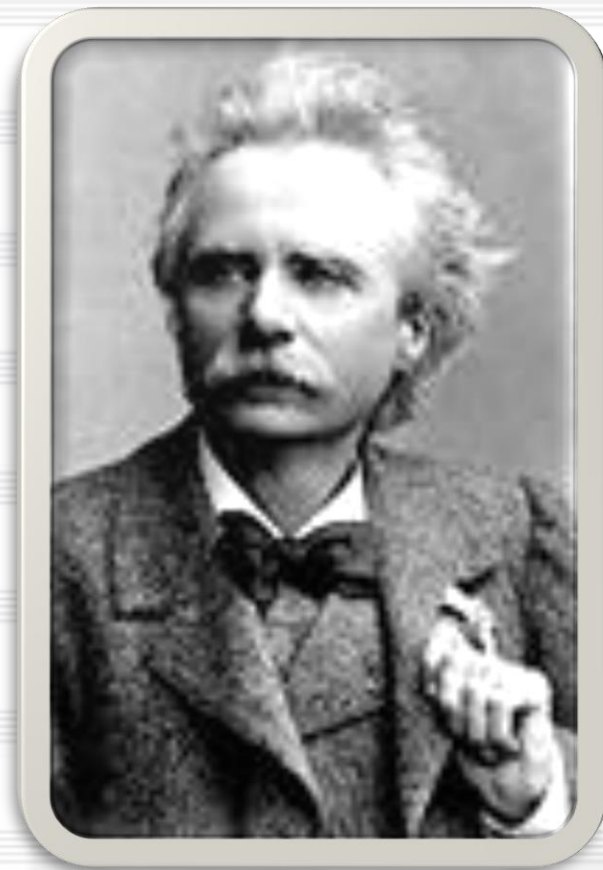
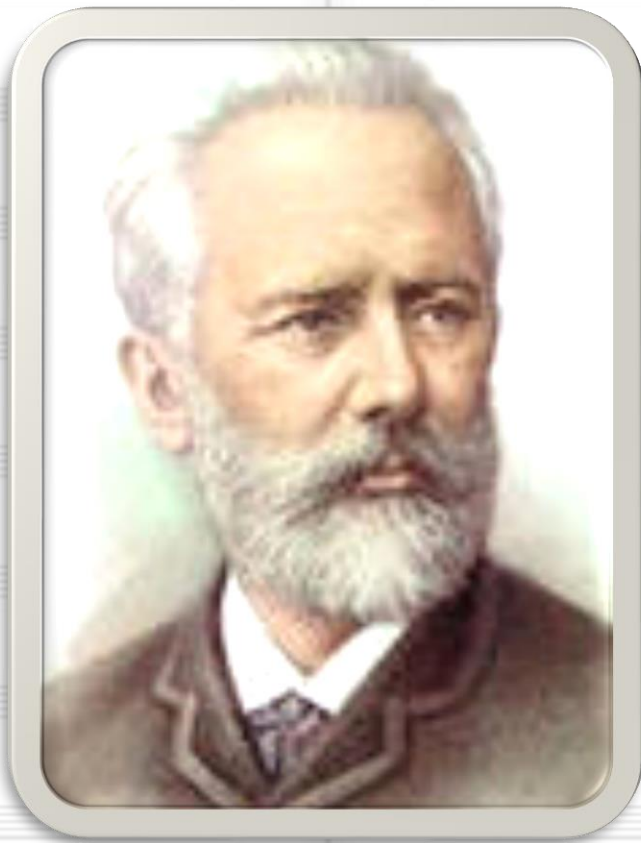
Дидактические игры



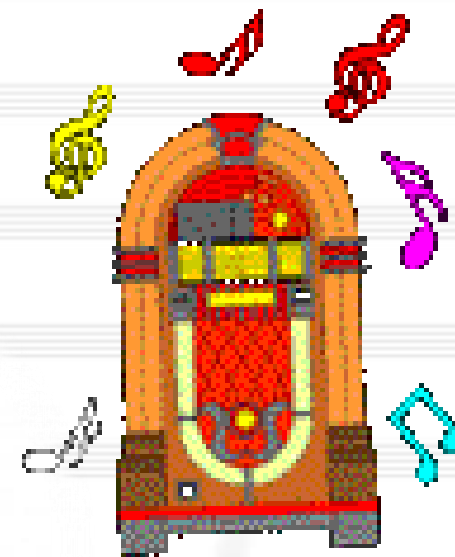
*Атрибуты для музыкально-ритмических движений, игр и хороводов
(шапочки, ленточки, флажки, платочки)*

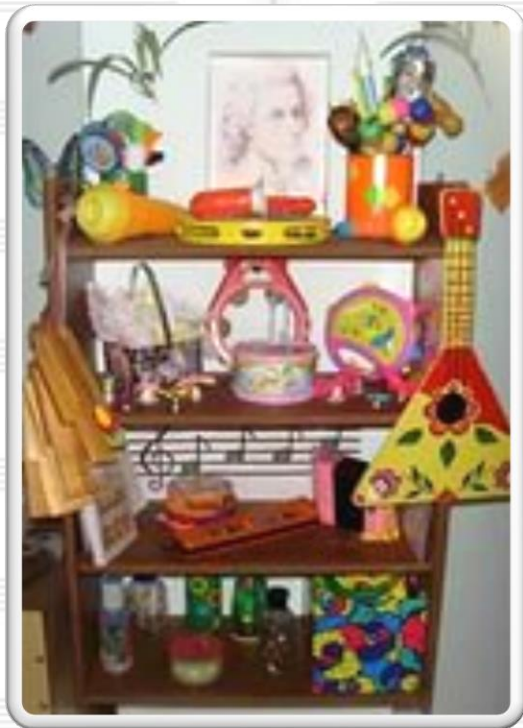


Портреты композиторов



*Средства ТПСО
(магнитофон, колоночка, центр, фонотека с дисками,
касетами)*







от 1,0 до 2,0 метров

Роль воспитателя – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада. От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности. Ребёнок и взрослый действуют вместе—им обоим должно быть комфортно в музыкальной среде.





Самостоятельная музыкальная деятельность в группе является одним из показателей уровня развития детей, дает представление о том объёме навыков, умений, знаний, которые дети получили в результате проводимой с ними работы. Происходит перенос способов действий, освоенных на музыкальных занятиях, в совершенно новые условия, ситуации; ребёнок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями.



Спасибо
СПАСИБО
Спасибо