

Серенькая кошечка

Слова Н. Найденовой

Музыка В. Витлина

Не очень медленно *rit.*



p

a tempo

1. Се-рень-ка - я ко-шеч-ка се-ла на о-ко-шеч-ко, хвос-ти-ком ма-ха-ла,



де-ток под-жи-да-ла,

Для окончания *rit.*



pp

1. Серенькая кошечка
Села на окошечко,
Хвостиком махала,
Деток поджидала:

2. — Где ж мои ребятки,
Серые котятки?
Спать пора ребятам,
Сереньким котяткам.

ОСЕНЬ

Слова И. ПЛАКИДЫ

Музыка И. КИШКО

Спокойно

p

mf

1. Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет,

mf

жел - ты - е лис - точ - ки с де - ре - ва сры - ва - ет.

1. Дует, дует ветер,
Дует, задувает.
Желтые листочки
С дерева срывает.

2. И летят листочки,
Кружат по дорожке,
Падают листочки
Прямо нам под ножки.

Голубые санки

Слова М. Клоковой

Музыка М. Норданского

Живо

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Ду - ет ве - тер о - зор - ной, ла - ет пёс Бу - ян - ка,'. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, also in two sharps and 4/4 time. The second system continues the vocal line with the lyrics: 'е - дут с гор - ки ле - дя - ной го - лу - бы - е сан - ки,'. The piano accompaniment continues with the same instrumentation.

1. Дует ветер озорной,
Лает пёс Буянка,
Едут с горки ледяной
Голубые санки.
2. А за санками летят
Белые снежинки,
А на саночках сидят
Ваня да Маринка.
3. Санки сделал старый дед
Маленькому Ване,
Пёс Буян пришёл смотреть,
Как несутся сани.

Новогодняя хороводная

Слова Е. Быстрицкой

Музыка С. Шнайдер

Оживленно



Не спеша



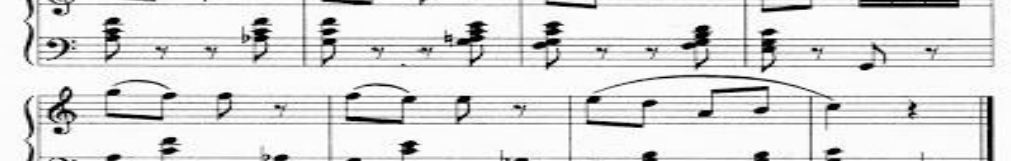
Привет



POSSUM.RU



Живо



2. Мы тебя увесели
Серебром, серебром.
Мы танцуем весело
И поем.
 3. Пусть метель все тропочки
Заметет, заметет.
К нам спешит — торопится
Новый год!
- Завес (такты 1-8). Дети, взявшись за руки, идут вокруг елки, останавливаются лицом к елке.
Такты 5-8. Отходят назад, постепенно опуская руки.
Отыгрыш (такт 1). Дважды касаются пола носком правой ноги.
Такт 2. Делают три притопа.
Такты 3-4. Повторяются движения 1-го 2-го тактов с левой ноги.
Такт 5. Три хлопка над головой (движения на $\frac{1}{8}$).
Такт 6. Повторяются движения 5-го такта.
Такты 7-8. Кружатся, руки вниз, отведя кисти в сторону (шаг на $\frac{1}{8}$).
Такты 9-12. Повторяются движения 5-8 тактов.
На музыку 2-го и 3-го куплетов и отыгрыша все движения повторяются, как в 1-м куплете.
При желании движения на музыку 1-4 тактов отыгрыша можно усложнить.
После 2-го куплета:
Отыгрыш (такт 1). Два легких движения галопом вправо по кругу.
Такт 2. Три притопа.
Такты 3-4. Повторяются движения 1-го и 2-го тактов с левой ноги.
После 3-го куплета:
Отыгрыш (такт 1). Поклоны вправо по кругу, держась за руки.
Такт 2. Три притопа.
Такты 3-4. Повторяются движения 1-го и 2-го тактов влево.

POSSUM.RU

Мы теперь ученики

Слова К. Ибраева

Музыка Г. Струве

Не спеша

mf Нас в шко-лу при-гла -

-ша - ют за - дор - ны - е звон - ки, Мы бы - ли ма - лы - ша - ми - те -

Приспе

-перь у - че - ни - ки. Дет - ский сад, дет - ский сад, свет - лый и ве -

rit

-се - лый, ты се - год - ня то - же рад, что по - шли мы в шко - лу,

1. Нас в школу приглашают
Задорные звонки.
Мы были малышами –
Теперь ученики.

Приспе:
Детский сад, детский сад,
светлый и веселый,
Ты сегодня тоже рад,
что пошли мы в школу.

2. Игрушки примирели,
Грустят, глядят нам вслед.
Как жалко, что в портфеле
Для них местечка нет.



«Серенькая кошечка»

Слова Н.Найдёновой, музыка В.Витлина

Произведение рекомендовано программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой. Для разучивания и пения в средней группе дошкольного возраста. Произведение подходит по всем параметрам. Не выходит за рамки диапазона этого возраста. (ре -1 октавы, си-1 октавы). Самый низкий звук в этой песне ми -1 октавы, самый высокий си -1 октавы. Что соответствует диапазону этого возраста. Продолжительность музыкальной фразы так же не превышает нормы этого возраста 4 слова. В этой песне 2-3 слова.

По этим параметрам эту песню можно уже разучивать в средней группе
Дети могут спокойно пропевать
музыкальную фразу на одном дыхании.

Песня для разучивания и обыгрывания на логоритмике, для
вырабатывания метроритмического слуха. А так же для различных развлечений как
тематических.



«Журавли»

Слова М.Познанской, музыка А.Лившица.

Произведение рекомендовано программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой. Для разучивания и пения в старшей группе дошкольного возраста. Произведение подходит по всем параметрам. Не выходит за рамки диапазона этого возраста. (ре -1 октавы, ре-2 октавы). Самый низкий звук в этой песне ре -1 октавы, самый высокий до -2 октавы. Что соответствует диапазону этого возраста. Продолжительность музыкальной фразы так же не превышает нормы этого возраста 5-6 слов. В этой песне 3-4 слова.

По этим параметрам эту песню можно разучивать в старшей группе

Дети могут спокойно пропевать
музыкальную фразу на одном дыхании.

Песня для разучивания и обыгрывания на празднике Осени.



«Осень»

Слова И.Плакиды, музыка И.Кишко.

Произведение рекомендовано программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой. Для разучивания и пения в средней группе дошкольного возраста. Произведение подходит по всем параметрам. Не выходит за рамки диапазона этого возраста. (ре -1 октавы, си-1 октавы). Самый низкий звук в этой песне ми -1 октавы, самый высокий си -1 октавы. Что соответствует диапазону этого возраста. Продолжительность музыкальной фразы так же не превышает нормы этого возраста 4 слова. В этой песне 2-3 слова.

По этим параметрам эту песню можно уже разучивать в средней группе
Дети могут спокойно пропевать
музыкальную фразу на одном дыхании.

Песня рекомендована для разучивания к осенним праздникам.



«Голубые санки»

Слова М.Клоковой, музыка М.Иорданского

Произведение рекомендовано программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой. Для разучивания и пения в старшей группе дошкольного возраста. Произведение подходит по всем параметрам. Не выходит за рамки диапазона этого возраста. (ре -1 октавы, ре-2 октавы). Самый низкий звук в этой песне ми -1 октавы, самый высокий до -2 октавы. Что соответствует диапазону этого возраста. Продолжительность музыкальной фразы так же не превышает нормы этого возраста 5-6 слов. В этой песне 3-4 слова.

По этим параметрам эту песню можно разучивать в старшей группе

Дети могут спокойно пропевать
музыкальную фразу на одном дыхании.

Песня для разучивания и обыгрывания на зимнем празднике,
а также для Новогоднего утренника..



«Новогодняя хороводная»

Слова Е.Быстрицкой, музыка С.Шнайдер

Это произведение для разучивания и пения для детей подготовительной к школе группы в детском саду. Рекомендована программой «Ладушки» под редакцией. И.Каплуновой И.Новоскольцевой.. Произведение подходит по всем параметрам. Не выходит за рамки диапазона этого возраста. (до -1 октавы, ми бемоль-2 октавы). Самый низкий звук в этой песне до -1 октавы, самый высокий ре-2 октавы. Что соответствует диапазону этого возраста. Продолжительность музыкальной фразы так же не превышает нормы этого возраста 8 слов. В этой песне 7-8 слов. Дети могут спокойно пропевать музыкальную фразу на одном дыхании.

Эту песню можно взять для Новогоднего утренника.



«Мы теперь ученики»

Слова К. Ибряева, музыка Г.Струве

Это произведение для разучивания и пения для детей подготовительной к школе группы в детском саду. Рекомендована программой «Ладушки» под редакцией. И.Каплуновой И.Новоскольцевой.. Произведение подходит по всем параметрам. Не выходит за рамки диапазона этого возраста. (до -1 октавы, ми бемоль-2 октавы). Самый низкий звук в этой песне ре -1 октавы, самый высокий до-2 октавы. Что соответствует диапазону этого возраста. Продолжительность музыкальной фразы так же не превышает нормы этого возраста 8 слов. В этой песне 7-8 слов. Дети могут спокойно пропевать музыкальную фразу на одном дыхании.

Эту песню можно взять для Выпускного утренника

ЖУРАВЛИ

Слова М. ПОЗНАНСКОЙ

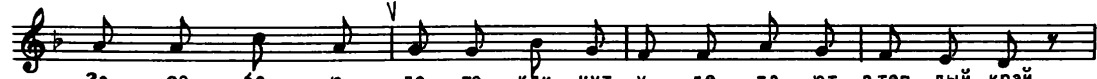
Музыка А. ЛИВШИЦА

Живо
mf



1. Жу - рав - ли ле - тят, кур - лы - чут, шлют по - след - не - е „про - щай“!

V



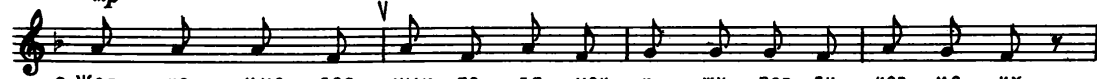
За со - бо - ю ле - то кли - чут, у - ле - та - ют в теп - лый край.

mf



За со - бо - ю ле - то кли - чут, у - ле - та - ют в теп - лый край.

tr



2. Жал - ко мне лес - ных по - ля - нок и жу - рав - ли - ков мо - их,

V



толь - ко я ску - чать не ста - ну, а вес - но - ю встре - чу их,

mf **замедляя**



толь - ко я ску - чать не ста - ну, а вес - но - ю встре - чу их.

1. Журавли летят, курлычут,
Шлют последнее «прощай»!
За собою лето кличут,
Улетают в теплый край.
2. Жалко мне лесных полянок
И журавликов моих,
Только я скучать не стану,
А весной встречу их.