

Управление образования Администрации  
Муниципального образования «Баргузинский район»  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-  
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

671623 Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин,  
Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. [dsribka@mail.ru](mailto:dsribka@mail.ru)

Рассмотрено  
Утверждено  
На заседании педсовета  
Протокол № 1  
«28» 08 2021г.

Согласовано

Старший воспитатель  
В.В. Воробьева Т.В.  
«28» 08 2021г

Заведующая  
д/с «Золотатрыбка»  
Т.И. Федорова Т.И.  
Приказ № 12  
от «28» 08 2021г.



## Творческий проект «Музыка красок, радуга звуков!»

Ф.И.О. Марушева Татьяна Викторовна ,  
Музыкальный руководитель  
Начало работы: 1.09.2021  
Конец работы: 31.05.2022

пгт. Усть-Баргузин  
2021-2022 г

## Творческий проект музыкального руководителя «Музыка красок и радуга звуков!»

В период с 09.01.2021 по 22.01.2022 в старшей группе «Колокольчики» был реализован краткосрочный проект «Музыка красок и радуга звуков». Проект составила музыкальный руководитель Марушева Т.В.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель Марушева Татьяна Викторовна, воспитатель Романовская Ирина Валерьевна, дети.

### Актуальность:

В настоящее время в отечественном образовании возникла реальная потребность научить детей дошкольного возраста:

- адекватно воспринимать визуальный мир информации;
- ориентироваться в окружающем предметном мире и мире природы;
- осознавать и осваивать окружающий мир избирательно, уметь адаптировать его к себе.
- общаться с искусством, активно проявлять себя в творчестве, создавать свою предметно-пространственную среду.

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Безусловно, искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Каждая встреча ребёнка с прекрасным имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности. Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство педагога. Оценив значимость данной проблемы, был разработан данный проект.

**Цель проекта:** воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества.

**Задачи проекта:**

1. Учить слушать и понимать музыку.
2. Учить определять характер музыки, ее настроение.
3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
4. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов (П. И. Чайковский, А. Вивальди, А. Глазунов, К. Сен-Санс, М. Глинка, М. Мусоргский, Л. Бетховен, Ф. Шопен, И.-С. Бах)
5. Учить воплощать музыку в рисовании.
6. Учить передавать в художественном искусстве настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.
7. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.

8. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие.
9. Поощрять инициативу, самостоятельность.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.
2. Закрепление знаний инструментов, узнавание тембра инструментов.
3. Умение детей через рисунок понять и представить образ и настроение музыкального произведения.
4. Умение словами рассказывать про услышанную музыку.
5. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.
7. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам муз. Произведений

**Формы реализации проекта:**

1. Музыкальная гостинная
2. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»
3. Творческая мастерская.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Консультация для родителей (папка-передвижка), выставка работ детей.

**Предварительная работа:**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.
3. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности.
5. Составить план мероприятий.

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей(с использованием ресурсов среды) Взаимодействие с родителями подготовительный

Подбор материала для комплексных нод: составление плана мероприятий, изготовление карточек и наглядных пособий, поиск фонограмм и песен, составление беседы с детьми, консультация для родителей «Зимняя классическая музыка.

**Основной, деятельный**

Музыкальная гостинная «Музыка красок»:

В ходе мероприятия, вся прозвучавшая музыка, в зависимости от характера отправлялась в домики разных цветов – красный, темно синий и белый.

1. слушание фрагментов : «Снежинки» А.Стоянова , Д.Кабалевский «Клоуны», П.И.Чайковский «Болезнь куклы».
2. Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками.
3. Пение знакомых песен «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «Пестрый колпачок» Г. Струве.
4. Игра «Угадай инструмент»

Творческая мастерская «Радуга звуков». В ходе мероприятия, дети, прослушали сказку

про холодные и теплые цвета. Далее детям были предложены для прослушивания два произведения – «Вальс цветов» и «Гроза» П.И.Чайковского. В ходе слушания дети определили какому произведению подходят холодные цвета, какому теплые. Закрасив соответствующими цветами листы с помощью трафаретов, творческие работы детей превратились в волшебный лес.

релаксация перед сном: вальс си минор Ф.Шуберт

Задание, нарисовать картину, по прослушанным пьесам «Клоуны» Д.Кабалевский, «Снежинки» А.Стойнова, П.И.Чайковский «Болезнь куклы».

### Заключительный

Организация выставки художественных работ, заключительная беседа «Музыка красок и радуга звуков» Обсуждение выставки, беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках»

Задание на дом: прослушать музыкальное произведение «На слонах в Индии» А. Гедике  
«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского  
Нарисовать рисунки к прослушанной музыке

**Музыкальная гостиная «Музыка красок»**  
Вся музыка живет в трех домиках! В синем, красном и белом.  
В красном домике звучит веселая, задорная, быстрая музыка.  
В темно синем домике – грустная, печальная, медленная музыка.  
В белом домике живет нежная, легкая, светлая музыка.  
А в каком домике живут песни и танцы?

### Слушание:

|                |                 |   |   |             |
|----------------|-----------------|---|---|-------------|
| Д.Кабалевский  | «Клоуны»        | - | в | красном     |
| П.И.Чайковский | «Болезнь куклы» | - | в | темно синем |
| А.Стойнова     | «Снежинки»      | — | в | белом.      |

Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками – в красном домике.  
Пение песен:

«Снежная песенка» Д. Львова –Компанейца - в белом домике, «Пестрый колпачок» Г.

Струве – в красном домике.

Игра «Угадай инструмент».Где они живут?

Грустная скрипка – в темно синем домике.

Веселая балалайка, гармонь, громкий барабан – в красном домике.

Нежная арфа и колокольчики – в белом домике.

Подводим итоги – в каком домике больше музыки, вспоминаем, что это за музыка.

Слушание спокойной мелодии перед сном- вальс си минор Ф.Шуберт Слушаем с закрытыми глазами и рисуем в воображении парящие снежинки.  
Самостоятельная деятельность во второй половине дня: рисунки по итогам прослушивания пьесы «Снежинки» А.Стойнова.  
Творческая мастерская «Радуга звуков»

Послушаем сказку про холодные и теплые цвета «Снегурочка и Весна» . Жили на свете две сестры. И были они волшебницами. Одну звали Снегурочка, а другую Весна. Снегурочка любила холодные цвета и любила зиму, Весна любила теплые цвета и любила теплое время года. Когда нужно было окрасить все в холодные цвета, Снегурочка опускала в баночку с красками льдинку, и краски окрашивались в синий, голубой, фиолетовый цвет. Когда нужны были теплые цвета, Весна опускала в баночки с красками свой лучик, и краски приобретали теплые оттенки – желтый, красный, оранжевый. А зеленый цвет был и у Снегурочки и у Весны. Сестры жили дружно, не ссорились.

*Слушание фрагментов произведений П.И. Чайковского*

- «Вальс цветов» и «Гроза»

- Подбираем к музыке теплые и холодные цвета.

- Слушая «Вальс цветов». Закрашиваем левую половину альбомного листа теплыми цветами.

- Слушая «Грозу». Закрашиваем правую половину альбомного листа холодными цветами.

А теперь сюрприз – с помощью трафаретов творческие работы превращаем в волшебный лес, где каждое дерево неповторимо!

**Заключительный этап.** Ребята готовятся к приходу родителей, организовывая выставку

своих работ! Беседа, подведение итогов совместной творческой деятельности.

