

Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

671623 Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин,
Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. dsribka@mail.ru

Рассмотрено
Утверждено
На заседании педсовета
Протокол № 1
«28» 08 2022г.

Согласовано

Старший воспитатель
В.В. Воробьева Т.В.
«28» 08 2022г



Творческий проект Цирк! Цирк! Цирк!

Ф.И.О. Максимова Анна Васильевна,
Подменный воспитатель
Начало работы: 1.09.2022
Конец работы: 31.05.2023

пгт. Усть-Баргузин
2022-2023 г

Актуальность проекта:

«Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека – хотя бы одного, на земле все будут счастливы»

Юрий Никулин.

В сокровищнице мировой культуры храниться довольно загадочный феномен, насчитывающий не одно тысячелетие. Этот феномен – цирк! Много лет тому назад появились бродячие артисты. Они ходили по городам и селам, показывая свои таланты. Со временем артисты объединились в цирк шапито. Цирк – это радость, цирк – это веселье и смех, развлечение, отдых и поднятие настроения.

Основой циркового искусства считается дрессировка животных, демонстрация необычного и смешного. Характерной принадлежностью современного цирка является демонстрация фокусов, пантомимы, клоунады; исключительных способностей, часто связанных с риском (шпагоглотание, огнеглотание, физическая сила, акробатика, эквилибристика, прыжки) . В детстве все любят цирк. У детей есть потребность – удивляться и радоваться, ожидать праздник каждый день, стать самым чуть-чуть дрессировщиками или фокусниками.

Посещение цирка является для детей событием, необычно привлекательным и вызывает массу положительных эмоций.

Цель:

Обогащение представлений дошкольников о цирке: знакомство с помещением цирка, его наполнением, значением атрибутов, профессиями работников цирка, цирковыми животными.

Задачи:

- формировать познавательный интерес детей и обогащение личного опыта в процессе знакомства с культурным пространством цирка
- расширение и систематизирование знаний детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека, о животных, которые выступают в цирке
- создать условия для развития и поддержания интереса дошкольников к цирку
- развитие у детей творческих способностей в изготовлении элементов декораций для театральной деятельности
- способствовать вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада, развитию совместной деятельности детей и родителей.

Описание проекта:

Тип проекта:

По продолжительности: долгосрочный

По количеству детей: индивидуальные , подгрупповые , фронтальные.

По самостоятельности: под руководством воспитателя

Участники

проекта:

Дети старшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Физическое развитие.

Рабочий	план	реализации	проекта
Этапы	работы	над	проектом.
I	этап:		подготовительный.
-Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы о цирке, подбор видеоматериала.			
- Подбор материала для продуктивной деятельности детей.			
- Составление перспективного плана проектной деятельности.			
- Привлечение родителей к изготовлению декораций и атрибутов, обогащения среды по теме.			
II	этап:		основной.
Внедрение	материала	в образовательный	процесс:
• проведение занятий			
• проведение познавательных бесед			
• просмотр познавательных фильмов			
• проведение дидактических игр			
• чтение художественной литературы			
• продуктивная деятельность			
• работа с родителями			
III	этап:		заключительный.
- Определение эффективности проведенной работы и ее оценка			
- Организовать совместный праздник детей и родителей «Под куполом цирка»			
- В результате проведенной работы дети могут применять полученные знания в самостоятельной деятельности.			

Перспективный план воспитательно-образовательной работы

месяц	Тема	Ответственный за выполнение
-------	------	-----------------------------

сентябрь	Изучение литературы по теме. Опрос и беседы, выявляющие знания и представления о цирке дошкольников и родителей. Консультация для родителей «Цирк в жизни ребенка». Подбор дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы, книг по теме проекта.	воспитатель
октябрь	«На пороге цирка» Беседы об истории цирка, цирковых артистах. Чтение худ. литературы С. Я. Маршак «Цирк». Прослушивание аудиозаписи песни «Цирк, цирк, цирк», Разучивание физкультминутки «Клоуны». Д. и. «Собери афишу» (разрезные картинки, рисование «Пригласительный билет»	воспитатель
ноябрь	«Каким бывает цирк» Беседы о видах цирка. Просмотр презентации «Цирк бывает разным». П. и. «Цирковые трюки». С. р. игра «Идем в цирк». Создание альбома детьми и родителями «Каким бывает цирк». Рисование «Веселый клоун»	воспитатель
декабрь январь	«Цирковые профессии» Беседы о профессиях в цирке. Рассматривание портретов с клоунами советского цирка, портретов с современными артистами. Просмотр видеоциклов «Профессия цирка» (жонглер, клоун, дрессировщик, акробат). Изготовление атрибутов для режиссерской игры «На арене». Прослушивание песни «Бродячие артисты». НОД «Цирк» (ознакомление детей с профессиями людей, выступающих в цирке). Спортивная эстафета «Канатоходцы». Создание снежной композиции «Арена»	воспитатель
февраль	«Цирковые животные» Беседы с детьми о животных, выступающих в цирке. Чтение информационной литературы, почему не всех животных берут в цирк. Просмотр видеозаписей «Животные на арене», мультфильма «Каникулы Бонифация», прослушивание аудиозаписи песни «Песня дрессировщика». Д. и. «Звери в клетках». С. р. игра «Дрессировщик». Аппликация «Дрессированная собачка». П. и. «Кувыраться,	воспитатель

	как гимнасты»	
март	«Я хочу быть фокусником» Беседы о фокусниках. Просмотр мультфильма «Кот Гром и заколдованный дом». Ручной труд «Шляпа фокусника». Научиться с детьми, делать фокусы. Показ театрализованного представления детям мл. гр. «Фокус- покус». Игра малой подвижности «Покажи, я отгадаю»	воспитатель
апрель	«Мы в цирке» Совместное посещение циркового представления. Обсуждение увиденного представления. Составление импровизированной сказки «Как дети стали артистами цирка». Строительные игры «Цирк приехал». П. и. с цирковыми атрибутами (мячи, ленты, обручи) .	воспитатель
май	Анализирование с детьми о проведенной работе. Составление циркового словарика. Рисование «Наш цирковой вернисаж». Подготовка и привлечение родителей к совместному празднику. Праздник «Под куполом цирка»	воспитатель

Предполагаемый результат:

Дети получают представления о цирке и его организации: здание и внешний вид, реквизиты, атрибуты, основные профессии, животные, участвующие в представлениях. В результате проведенной работы дети смогут применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Оценка рисков и меры,запланированные для минимизации влияния таких факторов риска

Риски:	Пути преодоления риска:
Отсутствие интереса у детей темой проекта.	Заинтересовать детей через разные виды деятельности. Применяя различные средства, методы и приёмы.

Малая активность родителей в участии совместных мероприятий в ходе реализации проекта.	Провести с родителями беседу и попросить их принять активное участие в данных мероприятиях , вместе мы сможем получить положительный результат
Недостаточное финансовое обеспечение проекта	Изготовление атрибутов своими руками.
Недостаточное количество демонстрационного материала.	Приобретение необходимого материала в специализированных магазинах и на сайтах сети Интернет. Изготовление пособий своими руками.

Дальнейшее развитие проекта:

в продолжение дальнейшей работы по данной теме; изучение, обобщение и применение на практике новых методик, ознакомление с опытом работы других педагогов – практиков. Продолжать работу с детьми, изготавливать вместе с детьми новые атрибуты; участвовать в онлайн и муниципальных конкурсах.

В дальнейшем планируется информировать педагогическое сообщество о результатах деятельности по проекту в очном и заочном формате на разных уровнях: поселковом, районном, республиканском, всероссийском через участие в конференциях, форумах, публикаций в педагогических изданиях, на личном сайте и сайте учреждения.