

Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. dsribka@mail.ru

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 1
«30» 08 2021г.

Согласовано
Старший воспитатель
В.В. Воробьева Т.В.
«30» 08 2021г

Утверждено
Заведующая
д/с «Золотая рыбка»
Т.И. Федорова Т.И.
Приказ № 17 от «30» 08 2021г.



ПРОЕКТ

**«Арт- технологии в формировании креативности
у детей среднего дошкольного возраста»**

Направление: Художественно - эстетическое

**МБДОУ «ЦРР – УСТЬ – Баргузинский детский сад «Золотая
рыбка»**

Разработал: Воспитатель средней группы

Пантелеева А.Н.,

I квалификационная категория

Начало работы: 1.09.2021

Конец работы: 31.05.2022

2021 – 2022 учебный год

Содержание:

1. Актуальность проекта
2. Цели и задачи проекта
3. Структура коррекционно-развивающего занятия с использованием арт технологий
4. Тематическое планирование
5. Заключение
6. Литература

Проект «Арт технологии в формировании креативности у детей дошкольного возраста»

Актуальность проекта:

Забота о воспитании социально и личностно развитого и компетентного человека является одной из главных задач современности. Её успешная реализация предполагает широкое и грамотное использование разнообразных методик и технологий, начиная уже при организации дошкольного образования. Какие же методики можно применять в области дошкольного образования, чтобы оно могло стать условием благополучного соответствия потребностям и надеждам сегодняшнего дня? Моя педагогическая практика показала, что к категории эффективных методик социально-личностного развития допустимо отнести арт-технологии, которые стали все чаще использовать в педагогике.

Актуальность обращения к данной методике состоит в том, что издревле и по сию пору, осознанно или нет, музыка, пение, танец, рисование, скульптура, театр и т.д. применяются как средство обращения к своему внутреннему миру, к своей социально-личностной сфере. Хорошо развитая социально-личностная сфера служит одним из оснований получения ребёнком опыта выражения себя (своих ценностей, возможностей, мыслей, интересов...), опыта предъявления себя другим людям, а также рефлексии своих чувств, а в дальнейшем и условием комфортного и действенного взаимодействия с окружающими.

Арт технология актуальна при работе с детьми в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Процесс художественного самовыражения ребенка напрямую связан с укреплением его психического здоровья. Использование арт технологий позволяет педагогу помочь ребенку справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся нарушения поведения, помочь интеллектуальному развитию.

Цель проекта:

Создание условий для социально-личностного развития ребёнка, коррекция эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами арт технологии.

Задачи проекта:

- развивать умения эффективно участвовать в совместной деятельности и влиять на неё, проявлять инициативу; осуществлять активные действия по решению различных ситуативных проблем.
- содействовать складыванию навыка самоорганизации и рефлексии;
- формировать устойчивую внутреннюю мотивацию к развитию своих знаний, умений и навыков.

Развивая в совокупности все стороны личностного "само", ребёнок может быть представлен как полноправный участник образовательного процесса. А сложившиеся благодаря этому субъект-субъектные отношения между воспитателем и воспитанником позволят обеспечить налаживание системы сотрудничества (действенных обратных связей) и значительно повысить эффективность работы.

Участники проекта: дети дошкольного возраста, средняя группа (4-5 лет).

Описание проекта

Тип проекта: творческий, здоровьесберегающий.

Сроки реализации проекта: 2021-2022 учебный год

Продолжительность проекта рассчитана на 1 учебный год и включает в себя **3 этапа:**

Подготовительный:

- изучение тематической методической литературы.
- планирование деятельности по арт-терапии в режиме дня, оформление предметно-развивающей среды.

Основной:

- организация деятельности с детьми.

Заключительный:

- анализ результатов деятельности по применению арт технологии на основании мониторинга образовательного процесса.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- раскрытие интеллектуального и психологического потенциала ребёнка;
- развитие творческих способностей дошкольников;
- выработка коммуникативной компетенции;
- налаживание тесной взаимосвязи с семьей.

Структура коррекционно-развивающего занятия с использованием арт технологий

Занятия по арт-терапии в ДОУ проводят по подгруппам 5 - 6 человек, либо полной группой продолжительностью 20 минут.

Таблица 1

Этап	Цель этапа	Содержание этапа
Разогрев	Включение в работу. Повышение тонуса группы. Создание настроения на коллективное творчество.	Индивидуальное, попарное или коллективное упражнение – простое, приемлемое для всех.
Основное задание	Приобретение нового опыта. Освоение различных материалов.	Применение различных техник, направленных на разработку какой-либо темы. Возможность использования разнообразного изобразительного материала, музыкальных инструментов и др.
Обсуждение	Осознание проделанной работы, актуализированных чувств.	Выставка работ, обсуждение в парах, обмен чувствами, сочинение историй, названий к работам.
Завершение	Закрепление нового опыта, получение «группового ресурса», обратной связи.	Коллективные упражнения, позволяющие закрепить новый опыт и получить «ресурс», повысить самооценку, улучшить эмоциональный фон.

Тематическое планирование (Приложение №1)

Таблица 2

Месяц/дата	Арт технология	Задачи	Материал
Сентябрь	«Бабочка расправляет крылья»	спонтанное самовыражение, актуализация чувств и снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности	гуашь, листы бумаги А4, кисти, стаканчики с водой
Октябрь	«Рисование клубком»	повышение самооценки детей с симптомом «Я не умею рисовать», развитие креативности	клубок ниток или веревки
Ноябрь	«Нарисованные истории»	развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие креативности, снятие напряжения, повышение самооценки, развитие навыков невербальной экспрессии	рисование на асфальте, мелки
Декабрь	«Танец с тенью»	Снятие эмоционального напряжения, развитие креативности, групповое сплочение, повышение самооценки	подборка различных мелодий
Январь	«Снежное рисование»	сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, групповое сплочение, развитие креативности	рисование на улице, гуашь, разведенная в бутылках
Февраль	«Раз, два, три, четыре, пять! Любит птичка погулять»	развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления, творческое самовыражение	манка, поднос, изображение синицы.
Март	«Групповое рисование»	развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия	раскраска большого размера, фломастеры, карандаши, мелки
Апрель	«Это не варенье, а наше настроение»	Спонтанное самовыражение, знакомство с возможностями своего тела, снятие напряжения, развитие воображения.	восковые мелки, листы круглой формы

Май	«Рисуем музыку»	развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, фантазии, работа с синдромом «не умею рисовать», сплочение группы, спонтанное самовыражение, снятие эмоционального напряжения бумага, карандаши	листы бумаги, краски, баночки с водой, кисти, подборка мелодий
-----	-----------------	--	--

Применение этих техник особенно эффективно в дошкольном возрасте, так как дети не всегда могут точно сформулировать, что их беспокоит. А посредством изобразительной деятельности, работы с пластилином и прочим, им легче выразить свои эмоции и их отыгрывать. В результате работы в данном направлении педагог получает:

- положительный эмоциональный настрой группы;
- облегчает невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снимать тревогу, отыгрывать агрессию и злость;
- искать ресурсы для дальнейшего развития;
- через коллективную деятельность помогает прояснить участникам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации;
- позволяет развивать рефлексия своих мыслей, чувств, поступков;
- даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами;
- исследовать и выразить их в социально-приемлемой форме;
- способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта;
- снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость.

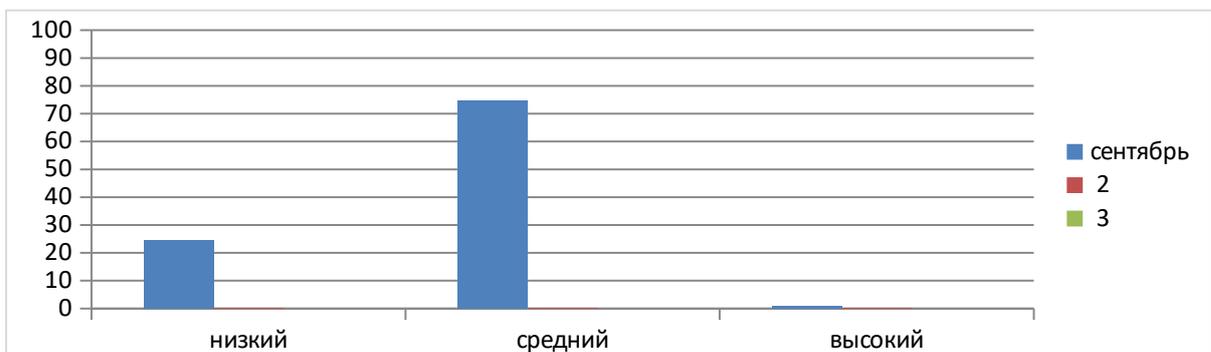


Рис. 1

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Довольно часто после завершения занятий, проводимых по арт технологии дети увлекаются теми видами, техниками и способами творческой деятельности, с которыми они познакомились на занятиях. Каждый рисунок ребенка уникален. Его невозможно с точностью воспроизвести на последующих занятиях. Каждая новая работа – это естественный способ рассказа о себе, о своих чувствах и мыслях в текущий момент времени, а также о своем опыте и переживаниях, не нашедших словесного выражения и ставших для ребенка эмоциональным грузом. Все, что беспокоит ребенка, волнует его, он может выразить на бумаге или на другом специально подобранном для этого материале. Весь процесс творческой деятельности является важным элементом его развития. На занятиях в ребенке открываются такие творческие начала, о которых он ранее и не подозревал. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выходу своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности. Именно поэтому арт технология так эффективна при работе с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2016. С. 94-98.
2. Лелявина К.И., Клименко Г.А. Арт-технологии в образовательном процессе средней школы // В сборнике: Перспективы развития науки и образования: III международная научно-практическая конференция. 2016. С. 87-90.
3. Степанова А.В., Жданова С.Н. Арт-технологии в социализации учащихся // В сборнике: Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии сборник материалов 9-ой Международной научно-практической конференции. 2016. С. 95-98.
4. Санникова Л.Н. *Образовательный процесс как элемент внутренней системы дошкольной образовательной организации* //

