

Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

671623 Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин,
Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. dsribka@mail.ru

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 1
«30» 08 2022г.

Согласовано
Старший воспитатель
В.В. Воробьева Воробьева Т.В.
«30» 08 2022г



Проект
«Играем вместе»
для детей младшего дошкольного возраста
Направление: социально - коммуникативное
МБДОУ «ЦРР – УСТЬ – Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Ф.И.О. Березовская Г.К.,
воспитатель

Начало работы: 1.09.2022
Конец работы: 31.05.2023

пгт. Усть-Баргузин
2022г.

Творческий проект «Играем вместе»

Использование сюжетно – ролевых игр у младших дошкольников с целью приобретения навыков игровой деятельности и общения» для детей 3–4 лет

Введение

Социальные требования к системе образования предполагают, что современному обществу нужны образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора способные к сотрудничеству. Основные качества современной личности формируются именно в дошкольном возрасте. Фундамент мировоззрения, характер, привычки, умение коммуникабельного общения, закладывается у человека с раннего возраста. Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, которая определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

Желание педагогов развить необходимые качества для жизни и общения в современном обществе и стало причиной создания этого проекта.

Актуальность и педагогическая значимость

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, которая определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

Весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения строится на игровой деятельности. Через многообразие детских игр авторы образовательных программ, педагоги, психологи рекомендуют воспитывать, развивать и обучать ребенка-дошкольника

Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, учатся общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, получает и усваивает социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления.

Анализ ситуации

В последнее время серьезное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «утончении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре. Так, Д.И. Фельдштейн отмечает сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников. Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко указывают на то, что в сохранившихся ролевых детских играх практически отсутствуют " профессиональные сюжеты», которые, как традиционно считалось, в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых. На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов. Дети постепенно перестают осознавать и принимать важность соблюдения в игре определенных правил, все чаще считая вполне

возможным их нарушать. В современном обществе игра постепенно перестает быть «способом освоения социальных отношений» и школой становления произвольного поведения, а дети все более отдаляются от взрослых, не видят и не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. Игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство, - к такому неутешительному заключению приходят исследователи детской игры.

Практика показывает: сюжетно-ролевые игры младших дошкольников характеризуется однообразностью и стереотипностью; не умением принимать и последовательно менять игровые роли; не достаточно используют действия с предметами и ролевую речь, то есть не осознаются сущность, смысл и мотивы деятельности, которые скрыты за внешними признаками людей и присущими им атрибутами. Сюжет игры в основном связан с семейными отношениями и бытом, а также отражает героев современных мультфильмов.

Игровые действия у младших дошкольников недостаточно развернуты, иногда сопровождаются речью, но с ней не взаимосвязаны. Игра, как правило заключается в однообразном повторении одного игрового действия (например, кормление). Игровое сосредоточение недостаточное: начинают игровые действия и быстро прекращают их, переходят к новым игрушкам и так же быстро оставляют игру, не развив сюжет.

Актуальность вопроса определяется еще и тем, что значительная часть современных родителей и педагогов, ориентируясь на искусственно сформулированные требования ранней подготовки к обучению в школе, беспечно игнорируют возрастные особенности дошкольников. А ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы чрезвычайно важных социальных компетенций: социального партнерства, продуктивного взаимодействия, управления конфликтами.

Также актуальность проекта обозначена необходимостью коррекции межличностных отношений и недостатков общения у детей. К сожалению, ребенок при общении в детском саду использует копию типичной для большинства (как правило, однопольных) семей модели неконструктивного поведения, индикатором которого является раздражительность, неуступчивость, агрессивность. Ребенка в такой семье не учат дружить, уступать друг другу, сочувствовать, быть толерантным, стараться понять товарищей по игре. Все чаще, наблюдается негативная реакция со стороны детей и на просьбы взрослого: капризы, немотивированные требования, плаксивость.

Таким образом, актуальность работы подтверждается следующими положениями:

1. Игра и общение дошкольников очень тесно связаны. Формируя внеситуативное общение, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей, а организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть), мы способствуем развитию их общения

2. Неблагополучие отношений ребенка со сверстниками, его конфликт с ними порождаются недостаточной сформированностью ведущей деятельностью ребенка.

Исходя из этого, определены следующие принципы работы по развитию сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников:

Постановка проблемы

Дошкольный период — важнейшее время для развития личности. Именно в эти годы малыш получает первые знания о жизни, которая его окружает, у него начинает вырабатываться собственное мнение на происходящее, определённое отношение к людям и событиям, формируются привычки и навыки поведения, что составляет основу его характера. Многие из перечисленного чаще всего формируются с помощью игры. Именно в игре ребёнок получает знания и отрабатывает навыки общения, формирует мировоззрение, расширяет познавательную сферу деятельности, развивает ловкость и дисциплинированность. Таким образом, игра становится для дошколёнка лучшим способом усвоения информации и общественного опыта. Сюжетно-ролевые игры — это игры коллективного характера, формирующие у детей способность общаться со сверстниками». Именно игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях.

Цель проекта:

Создание основы развития самостоятельной игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через создание предметно-игровой среды.

- Развитие интеллекта. Игра требует не только создавать сюжетный замысел, но и следовать ему, подбирая соответствующие действия. Это положительно сказывается на развитии логики, памяти, внимания.
- Активизация речи. Ребёнок не может играть, не общаясь со сверстниками, он должен взаимодействовать с ними, в том числе и посредством речи. Если малышам интересна игра и они хотят её развития, продолжения, их речь активизируется, и даже молчуны вступают в игровые диалоги с товарищами. Играя в режиссёрскую игру с куклой или другим персонажем, ребёнок тоже строит диалог, произнося реплики от своего имени и от имени игрушки.
- Социализация. Дети младшего дошкольного возраста обычно выбирают игры о том, что им наиболее близко и знакомо: о семье, детском саду. Способствовать расширению представлений о социуме, вводя новые темы игр — задача воспитателя. Он предлагает игры «Строительство», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», чтобы обогатить представление детей о профессиях, их пользе для общества, а также с целью научить малышей воспроизводить профессиональные действия взрослых, воспитывать интерес и уважение к труду. Именно в сюжетной игре детишки получают представление о том, как вести себя в различных жизненных ситуациях, формируют опыт общения с окружающими.
- Развитие творчества, воображения, умения импровизировать. Соединить в игре события реальной жизни и творчески их интерпретировать уже под силу детям четвёртого года жизни. Обычно, воображая что-то в игре, дети воплощают свои желания, мечты: мы стали умелыми, сильными, испекли большой вкусный торт, позвали много гостей, купили в магазине много игрушек и т. д. Или же представляют себя в роли любимого персонажа мультфильма, сказки, выполняют действия от их имени: летают, как феи, строят высокие дома, как роботы. Такое игровое поведение не только приносит детям удовольствие и развивает творческие способности, но и служит отличным средством эмоциональной разгрузки.

Задачи проекта:

1. Знакомство и расширение знаний детей о профессиях;
2. Обогащение игрового опыта детей;
3. Обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;
4. Обогащение жизненного опыта детей;
5. Обучение детей младшего дошкольного возраста элементам сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей;
6. Развитие диалогической речи;
7. Развитие познавательных способностей детей;
8. Развитие внимания, памяти, воображения;
9. Стимулирование творческой активности детей в игровых ситуациях;
10. Воспитание навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми;
11. Умение договариваться;
12. Желание воспитанников организовать игру по собственной инициативе, учитывая желание товарищей

Участники проекта:

Воспитатели, дети второй младшей группы «Лютики», родители.

Тип проекта:

Долгосрочный

Вид проекта:

исследовательско – творческий

Сроки реализации проекта:

С 01.10.2022 по 31.05.2023 г.

Этапы реализации проекта:

подготовительный, практический, аналитический

Этапы реализации

Этапы Виды деятельности

I этап

Подготовительный

1. Определение целей и задач проекта;
2. Изучение литературы, авторских методик;
3. Диагностика уровня развития творческой активности воспитанников и взаимоотношений в коллективе;
4. Составление плана мероприятий по реализации проекта

II этап

Практический .

Реализация проекта: беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, дидактические игры, продуктивная деятельность, театрализованные игры;

организация совместной с воспитателем, либо самостоятельной игровой деятельности детей.

III – этап

Оформление презентации проекта, подведение итогов.

Работа с воспитанниками по формированию сюжетно-ролевой игры.

Работа с детьми

№	Сроки проведения	Наименование мероприятия
1	Сентябрь	1.Изучение методической литературы по данной теме 2.Разработка игр и игровых комплексов
2	Октябрь	1. Сюжетно-ролевая игра "Больница" 1. Чтение К. И. Чуковского <i>«Доктор Айболит»</i> . 2. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворения Е. Крылова <i>«Как лечили петуха» «Петушок заболел»</i> . 3. Беседа <i>«Как доктор лечит людей»</i> . Обогащение игрового опыта 1. Д/и <i>«Кому что нужно для работы»</i> . <u>Цель:</u> учить подбирать предметы по назначению. 2. Д/и <i>«Чей предмет»</i> . <u>Цель:</u> учить называть профессию по предмету труда (<i>трубка для слушания, градусник</i>) . 3. Д/и <i>«Зайчик на приёме у врача»</i> <u>Цель:</u> учить воспитанников игровым действиям. 4. Д/и <i>«Что лишнее»</i>
3	Ноябрь	2. Сюжетно - ролевая игра "Наша семья" 1. Беседа на тему <i>«Моя мама»</i> 2. Рассматривание семейных фотографий, картинок с изображением семьи. 3. Совместно с воспитанниками организовать фотовитрину из семейных фотографий. 4. Дидактические игры : <i>«Угостим куклу чаем», «Накормим куклу обедом»</i> <u>Цель:</u> уточнить название посуды, назначение, учить последовательно выполнять действия. 5. Д/и <i>«Оденем куклу на прогулку»</i> <u>Цель:</u> упражнять в умении воспроизводить последовательность действий.
4	Декабрь	3. Сюжетно - ролевая игра "Магазин" 1. Беседа как мы ходим в магазин <u>Цель:</u> расширить знания воспитанников о труде продавца.

		2. Беседа на тему «<i>Кто работает в магазине</i>». <u>Цель:</u> расширять знания воспитанников о взаимоотношении продавца с покупателями. 3. Рассматривание иллюстраций «<i>В магазине</i>» 4. Чтение Ч. Янгарский «<i>В магазине игрушек</i>» 5. Д/и «<i>Что продаётся в магазине</i>» 6. Игровое упражнение «<i>Поможем кукле выбрать покупку</i>» <u>Цель:</u> расширить представления воспитанников о товарах, которые продаются в разных магазинах. 7. Беседа «<i>Какие магазины бывают и что там продают</i>»
5	Январь	4. Сюжетно-ролевая игра "Шофёр" 1. Целевая прогулка до ближайшей дороги. 2. Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «<i>Какой транспорт бывает</i>» 3. Наблюдение за трудом шофера, который привозит продукты в детский сад. Обогащение игрового опыта 4. Д/и «<i>Чей предмет</i>» <u>Цель:</u> продолжать учить называть профессию в соответствии с предметом. 5. Д/и «<i>Едем в автобусе</i>» <u>Цель:</u> продолжать учить воспитанников разнообразить игровые действия.
6	Февраль	5. Сюжетно-ролевая игра "Парикмахерская" 1. Рассматривание иллюстраций с изображением работы парикмахера. 2. Прическа для кукол «<i>причесем кукол красиво</i>» <u>Цель:</u> продолжать знакомство с инструментами парикмахера. 3. Рассказ воспитателя «<i>Как я ходила к парикмахеру</i>» 4. Д/игры «<i>Кому нужна расческа</i>», «<i>Что лишнее</i>». <u>Цель:</u> закрепить знания о названии инструментов парикмахера. 5. Д/игра «<i>Покажи кукле, как работает парикмахер</i>» <u>Цель:</u> Продолжать учить подбирать предметы по назначению.
7	Март	6. «Строим дом» 1. Рассматривание картин о строительстве, беседы по содержанию картин 2. Чтение сказки «Теремок», «Три поросёнка» 3. Беседа о технике безопасности на стройке 3. Рисование на тему «Строительство дома» 4. Кубики, моделирование строительной площадки, дома с помощью конструктора.
8	Апрель	7. «Зоопарк» 1. Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «какие животные живут в зоопарке»

		2.Беседа на тему «А кто ухаживает за животными в зоопарке?» 3. Загадывание и отгадывание загадок о животных 4. «Физминутки по теме «Зоопарк» 5. «Дыхательная гимнастика»
9	Май	8. «Наши поварята» 1.Экскурсия на кухню ДОУ. 2. Рассказы воспитателя, о профессии повара. 3. Беседы: о правилах этикета, сервировке стола, правилах поведения в общественных местах 4. Чтение художественной литературы, В. Маяковский «Кем быть?», загадки о профессии повара. 5. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением профессии повара. 6. Дидактические игры «Поход в гости», «Сервируем стол», «Вежливые слова»; «Кем быть?», «Угадай профессию». 7. Заучивание стихотворения о поварах.

Работа с родителями

№ п/п	Формы работы	Сроки проведения
1.	Анкетирование по изучению особенностей воспитания детей через игру в семье	Октябрь
2.	Памятка для родителей с советами по проведению сюжетно – ролевых игр	Ноябрь
3.	Консультация: «Игры и игрушки в жизни ребенка младшего дошкольного возраста в вашей семье»	Ноябрь
4.	Консультация: «Игрушка в жизни ребёнка»	Декабрь
5.	Консультация: «Общие задачи развития ребенка в сюжетно-ролевой игре»	Январь
6.	Консультация для родителей «О чем говорят любимые игрушки вашего ребенка»	Февраль
7.	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для организации и проведения сюжетно-ролевых игр	в течение всего срока реализации проекта
8.	«Круглый стол»	в течение всего срока реализации проекта

Ожидаемые результаты проекта

Для детей

Повышение уровня социально-коммуникативного развития; формирование детского сообщества.

Для педагогов

Повышение знаний и опыта в вопросах позитивной социализации детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Для родителей

Развитие партнёрских отношений, включение родителей в образовательную и проектную деятельность, повышение педагогической компетентности в вопросах позитивной социализации детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Анализ проекта:

Оценка уровня развития игровой деятельности.

При анализе игры ответить на вопросы: по чьей инициативе возникла игра?

Планировали ли дети заранее её ход? Сколько детей участвовало в игре? Какие роли и как распределялись? Какие игровые действия выполняли дети в соответствии с ролями? Чему отдавали предпочтение во время игры (действия с предметами или взаимоотношения между людьми)? Какие новые игровые ситуации придуманы в ходе игры? Сколько времени она продолжалась? Связанна ли данная игра с другими играми? Как окончилась игра (организованно или неожиданно)? Обсуждали ли дети ход игры после её окончания? Самостоятельны ли в развитии игры или она развивалась при участии воспитателя? Соответствует ли игра возрасту детей? Каков уровень развития их игровой деятельности? Как вы спроектируете дальнейшее развитие игровой деятельности?

Программно - методическое обеспечение:

Литература:

1. Акулова О. В., Солнцева О. В. Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «Детство» : Учебно-методическое пособие/научн. ред. : А. Г. Гогоберидзе – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 176с.
2. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – Спб. : Детство- Пресс, 2012
3. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. – Спб. : Детство - Пресс, 2007
5. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. – Спб. : Детство-Пресс, 2010
6. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников : практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. — 3-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2009. — 128 с. — (*Дошкольное воспитание и развитие*);
7. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н. В. Краснощекова – Ростов н/ Д: Феникс, 2006 – 251с. – (*Школа развития*).

Оценка результатов проекта

Играя в сюжетно-ролевые игры, дети получили определенный объем знаний о профессиях взрослых и научились владеть ими. Обогатился и расширился словарный запас детей. Дети научились играть вместе, договариваясь и считаясь с желанием сверстников и учитывая мнения друг друга. Распределяют роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с общим игровым замыслом, самостоятельно развивают сюжет игры, умеют готовить атрибуты и пользоваться ими во время игры по назначению.

Дети стали более доброжелательны и общительны по отношению друг к другу.

Перспективы дальнейшего развития проекта

В результате дальнейшего развития данного проекта дети научатся самостоятельно налаживать взаимоотношения с коллективом, формируются коллективистские черты характера. Перед воспитателями нашего детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть для дальнейшего формирования у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми, целеустремленности и других качеств, необходимых затем для успешного обучения в школе и будущей трудовой деятельности.

Анкета для родителей – по изучению особенностей воспитания детей через игру в семье

В раскрытии данной темы важно подчеркнуть педагогическое значение игр и руководства ими (эти вопросы часто недооцениваются в практике семейного воспитания). Необходимо заострить внимание родителей на том, что ребенок воспитывается в деятельности, и поскольку игра является основным видом деятельности младших дошкольников, то она приобретает особое значение во всестороннем развитии и воспитании при условии, что игрой целенаправленно и умело руководят, умеют подсказать сюжет, принимают в них участие.

Сознавая, что проблему формирования коммуникативных навыков у младших дошкольников невозможно решить без единства с семьей, и что сюжетно-ролевые игры как форма организации интересной детской деятельности ставит перед родителями сложные задачи, которые решаются при единстве требований семьи и

детского сада по воспитанию детей, используются для этого педагогом разные формы работы с родителями.

С целью получения информации от родителей об игровой деятельности в семье и формированию коммуникативных навыков, была составлена следующая анкета.

Анкета для родителей.

Цель: изучение особенностей воспитания ребенка в сюжетно-ролевой игре и выявление избирательного отношения детей к играющему с ним взрослому.

1. Фамилия, имя ребенка. Дата рождения.
2. Кого из родителей больше всех любит Ваш ребенок (дедушку, бабушку)?
3. С кем больше всех хочет играть? Почему? (аргументировать).
4. Кто из взрослых все время играет с ребенком? Почему? (аргументировать).
5. Есть ли у Вашего ребенка отдельный уголок для игрушек?
6. Какие игрушки предпочитает Ваш ребенок (дочь, сын)?
7. Как Вами осуществляется подбор игр для Вашего ребенка?
8. Как происходит обучение ребенка сюжетно-ролевым играм в Вашей семье?
9. Кто чаще является инициатором начала игры: Вы или ребенок?
10. В какие сюжетно-ролевые игры Вы сами любите играть с ребенком? Почему? (аргументировать).
11. В какие игры чаще всего хотел бы играть Ваш ребенок?
12. Какие игровые роли Вы выбираете для себя?
13. Эмоциональное состояние Вашего ребенка во время игр со взрослыми?

Конфликтен ли он?

14. Считаете ли Вы, что Ваш личный пример поведения влияет на поведение ребенка в игре? Почему? (аргументировать).

Результат, который мы получили по окончании анкетирования родителей оказался следующим, конечно, в каждой семье складываются свои особые условия воспитания, а значит, возникают отличия в организации игровой деятельности детей, это говорит о том, что формирование коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста, тоже развивается и формируется по разному.

А так же, анализ показал, что работа с семьей ведется недостаточно глубоко и сводится в основном к индивидуальным беседам с родителями утром и вечером.

Выяснив главные причины недостатков работы с семьей, по организации игровой деятельности детей и формированию коммуникативных навыков.

Мы определили направление: организация работы с родительскими коллективами.

В помощь нам подобрали:

- литературу по вопросу воспитания детей в игре в семье;
- примерный перечень тем собраний, консультаций, бесед для родителей;
- образец и примерную тематику папок – передвижек, вопросы для изучения семей при посещении на дому (по согласию).

Кроме того, оформили материалы, которые могли использоваться нами при проведении консультаций, бесед с родителями, например:

- рекомендации родителям по руководству сюжетно-ролевыми играми детей в семье;
- списки детской художественной литературы о труде взрослых, об их взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
- образцы педагогических (ситуационных) задач.

Знания, которые получили родители в ходе консультаций уточнялись при организации индивидуальных бесед (см. приложение 6).

В результате проведенной педагогической работы среди родителей по вопросам руководства игровой деятельностью и развитию коммуникативных навыков детей, было выявлено, что дети стали общительнее, их движения - более выразительны, они умеют занять себя, играют длительное время, во время игры самостоятельно находят решения мелких конфликтов, в основном играют дружно, находя компромиссы, в играх появились интересные сюжеты, что свидетельствует о развитии творчества самостоятельности ребят и установлению игровых традиций.

Однако начатую работу нужно проводить так же настойчиво и целенаправленно, особенно с теми родителями, которые не до конца осознали важность формирования коммуникативных навыков через сюжетно-ролевую игру, что в дальнейшем может сказаться на общении их детей со сверстниками.

Приложение 1.

Памятка для родителей с советами по проведению сюжетно – ролевых игр

Правило первое: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей. Однако нельзя и выбрасывать из неё трудные правила, выполнить которые нелегко.

Правило второе: игра требует чувства меры и осторожности. Детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение отдельными играми. Игра не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих.

Правило третье: не будьте занудами. Ваше внедрение в мир детской игры - введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Не дёргайте ребят, даже когда у вас появилось свободное время, не прерывайте, не критикуйте, не смахивайте пренебрежительно в сторону тряпочки и бумажки. Или учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого – то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность основа игры.

Правило четвёртое: не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще их не дождётесь! Не торопите ребёнка, не проявляйте своё нетерпение. Самое главное – это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребёнком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам - разве не ради этого придумываем мы игры.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети большие фантазёры и выдумщики. Они смело привносят в игру свои правила, усложняют или упрощают сюжет игры. Но игра для ребёнка - дело серьёзное, об этом не нужно забывать никогда!

Приложение 2.

Консультация для родителей на тему

«Игры и игрушки в жизни ребенка младшего дошкольного возраста в вашей семье»

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельностью. Игрушка, в данном случае, выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с

которыми, надлежит ребёнку. Игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

Игра и игрушка не отделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз, требует для развития новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определённым педагогическим и художественно-эстетическим требованиям.

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда), технические (транспортные, конструкторы и т.д.), игрушки-орудия труда (молоток, отвёртка, щётка для подметания, грабли, лопатка, иным словом игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых), игрушки-забавы: театральные, музыкальные.

Крупногабаритные игрушки, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся конструкторы для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве. Сидя за столом ребёнку удобнее играть маленькими игрушками, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные игрушки, соразмеримые с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют игрушек крупных, мелкие не годятся. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно со всеми детьми. При отборе игрушек должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, игрушки, телевидение. Очень важно, чтобы подбор игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости её компотом». Игрушка для ребёнка полна смысла.

Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяющей кругозор ребёнка.

Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнка товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции.

Многие дети используют в игре не только игрушки, но и приспособляют для этого другие предметы. Диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать игру игрушками-самоделками, в том числе из природного, бросового материала.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его

воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребёнка верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игрушка. Выбирайте её обдуманно для своего ребёнка.

Приложение 3.

Консультация для родителей «Игрушка в жизни ребёнка»

Давайте вспомним наше детство, что происходит сразу? Конечно, тёплые мамины руки, и любимый плюшевый мишка (кукла, зайчик и т. д. - у каждого своё). Именно с игрушками у большинства людей ассоциируется детство. Но, кроме личной ценности для каждого из нас, игрушка обладает общечеловеческой ценностью, так как представляет собой творение не менее грандиозное, чем компьютер. Кроме того, нет в мире учителя и воспитателя более грамотного и весёлого одновременно. Поэтому относиться к выбору игрушек, по крайней мере, взрослым нужно очень серьёзно.

Итак, начнём с самых маленьких. В первые дни и месяцы своей жизни возможность познания ребёнком окружающего мира ограничена. Весь мир для малыша заключается в маме её улыбке. И через общение с ней ребёнок знакомится с первыми предметами и игрушками. В этот период малышу необходимы всевозможные кольца из резины, погремушки, подвески. Они должны быть яркими и находиться в поле зрения ребёнка, так как игрушка должна привлекать внимание ребёнка. Чуть позже, с развитием хватания, малыш должен иметь возможность действовать с предметом: стучать им, кидать его. Хорошо если игрушка будет звучащей. В 6-9 месяцев можно добавить так называемые игрушки - вкладыши, которые позволяют ребёнку развиваться интеллектуально. Постепенно в предметный мир малыша можно вводить животных и пупсов из резины. У них должны быть крупные составные части и хорошо прорисованные детали лица. В 9-12 месяцев можно порадовать ребёнка заводными игрушками-забавами: клюющими курочками, барабанищими зайцами. В 10-12 месяцев ребёнку нужны пирамидки из 3-5 колец и кубики. Многих родителей настораживает то, что в этот период ребёнок буквально всё тянет в рот. Не пугайтесь: во-первых, у малыша просто режутся зубки, а во-вторых, рот является для ребёнка таким же средством познания, как руки, и глаза, вам необходимо помнить лишь о гигиене игрушек.

В возрасте от 1-го года до 3-х лет малыш становится более самостоятельным, у него появляется возможность самостоятельно передвигаться. Но радость малышу - проблемы родителю! Чтобы ваши любимые вазы, сервизы и книги и дальше продолжали служить вам, уберите их с глаз ребёнка, не провоцируйте его на «подвиги». В этот период уже можно купить ребёнку меховую игрушку, с которой он будет замечательно засыпать. А большая коробка и ваша помощь помогут малышу запомнить, что игрушки надо убирать.

К 3-м годам малыш начинает усваивать функциональное назначение предметов. А где, как не в игре, он может наиболее чутко усвоить, что на стуле сидят, а едят с тарелки? Поэтому необходимо расширять набор детских игрушек посудой и мебелью. Она должна по размеру приближаться к детской, но быть более лёгкой. Ребёнок стремиться жить взрослой жизнью, так помогите ему. Игрушечное отображение реальной жизни позволит ребёнку легко освоиться далее в коллективе сверстников и полноценно развиваться как эмоционально, так и интеллектуально. К 3-м годам игрушки, живущие у ребёнка, должны увеличиваться в размерах: большая кукла, большая машина, большой игрушечный зверь. В набор игрушек необходимо включать

и всевозможные пирамидки, конструкторы. Эти игрушки сами подсказывают ребёнку, как с ними действовать. Например, пирамидка с конусообразным стержнем не позволит ребёнку хаотично нанизать колечки, он должен будет понять принцип сбора пирамидки. Или всем нам известные матрёшки. Если хотя бы одну из них ребёнок поместит не правильно - матрёшки не будут неразлучными сёстрами. Также в этот период нужно вводить в жизнь ребёнка различные настольно-печатные игры.

Все вышеперечисленные игрушки можно отнести к так называемым «готовым формам», т. е. эти игрушки изготовлены фабричным способом и в них уже заложено функциональное назначение. Но существует ещё одна, не менее важная группа - предметы-заместители. Она включает в себя, с точки зрения взрослого, совершенно ненужные вещи, а точнее - мусор, но для ребёнка это наивысший материал для развития фантазии и творчества. Это всевозможные лоскутки, тряпочки, коробочки, обрубки дощечек или палочек, кружочки, обломки чего-нибудь и т. д.

Введение этих предметов целесообразно с 2-3-х лет, так как именно в этот период происходит развитие активной речи, а предметы-заместители ставят малыша перед необходимостью называния их реально существующим и принятым по отношению к тому, или иному, предмету словом. Кроме того, они способствуют расширению жизненного пространства за счёт введения воображаемой ситуации (это замечательное «как будто»!). Вы скажите: «Всё это хорошо, но каждая из перечисленных игрушек стоит денег и не каждая семья может их позволить!» Да, это, несомненно, так. Но важно запомнить правило: Игрушки надо выбирать, а не собирать! Естественно, вы не сможете не купить своему ребёнку какие-то игрушки. Но при желании все игрушки можно сделать своими руками и выглядеть для ребёнка они будут не менее красивыми и ценными, чем купленные в магазине. Включайте свою фантазию - и у вас всё получится.

- Во-первых, папа из обрезков дерева может изготовить великолепную кукольную мебель, смастерить машинку; во-вторых, мама может пошить из остатков пряжи или ткани великолепную куклу и одежду для неё; в-третьих, лото и головоломки можно вырезать самим из газет и журналов. С одной стороны, это экономия бюджета, а с другой - хорошая возможность сплочения семьи.

Хотелось бы остановиться ещё на одном моменте - выборе игрушек.

Если вы хотите купить своему ребёнку новую игрушку, руководствуйтесь 4-мя правилами.

Игрушка, должна быть:

- Безопасной (просмотрите качество изготовления, материал из которого она сделана)
- Эстетичной, на вид
- Соответствовать возрасту
- Многофункциональной (чем больше действий ребёнок сможет выполнить с игрушкой, тем лучше; естественно это не касается погремушек для малышей)В заключении необходимо напомнить вам, дорогие родители, что никакая, даже самая лучшая игрушка, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой!

Приложение 4.

Консультация для родителей

«О чем говорят любимые игрушки вашего ребенка»

Хотите узнать, кем станет ваш малыш? Присмотритесь к его любимым игрушкам.

Игрушка для малыша не просто забава, это уменьшенная модель окружающего мира.

Играя, ребенок учится действовать, мыслить и выстраивать свои отношения с другими людьми. Поэтому игрушечные предпочтения позволяют не только лучше узнать его характер, но и заглянуть в будущее.

Конструктор

Дети, которые предпочитают возиться с конструктором – упорны, усидчивы и терпеливы. Конструирование развивает логику, учит концентрировать внимание, приучает к самостоятельности. Ребенок, с наслаждением возводящий сооружение из конструктора, как правило, любит точные науки. Это будущие математики, программисты, системные администраторы или архитекторы.

Солдатики

Солдатики- любимая игрушка многих мальчиков. Игра в солдатики способствует развитию полноценной личности, ведь это не просто игра, а целая игрушечная армия, которая требует стратегии, иерархии, вырабатывает интерес к детям и учит смотреть на все со стороны. Игру с солдатами любят дети с задатками лидеров и кем они станут в будущем трудно сказать, но на «вторых» ролях ваш малыш точно не останется.

Машинки

В машинки играют дети, которые хотят быстрее повзрослеть, копируют поведение взрослых, особенно мужчин. Для малышей водители- это сильные и интересные люди, которые могут играючи управлять большими железными машинами. Машинки конечно не интеллектуальная игра, так как не дают простора творчества, поэтому подобное времяпрепровождение носит часто манипулятивный характер. Дети, предпочитающие машинки, редко добиваются больших высот в жизни. Для того чтобы развить или привить малышу другие способности переключите его на другие игрушки.

Мягкие игрушки

Детская, заполненная мягкими игрушками, характеризует общительного малыша, для которого общение с другими людьми интереснее, чем предметы или явления. Игрушки, как правило, «очеловечивают» - их кормят, укладывают спать. К тому же мягкая игрушка – идеальный друг: добрый и отзывчивый, который всегда ведет себя правильно. Мягкие игрушки обожают будущие гуманитарии – филологи, журналисты, работники социальной сферы.

Динозавры

Вымершими монстрами обычно интересуются дети уже в более старшем возрасте. Интерес, как правило, появляется после школьных уроков или посещения музея. Такие дети смысленные и любознательные, они схватывают все на лету. Малыши начинают систематизировать полученные данные – смотреть фильмы о динозаврах, читать о них книги и вырезать из журналов их изображения. Перед вами – будущий исследователь. Скорее всего сфера его интересов – естественные науки (биология, химия, физика)

Куклы для мальчика, машинки для девочки

Если такое увлечение было не долгим, можно не рассматривать его как системное. Если же вы наблюдаете постоянный интерес малыша к игрушкам противоположного пола, такое поведение действительно настораживает.

Обычно мальчик играет в куклы в двух случаях: когда растет в неполной семье или с трудом находит общий язык со сверстниками. Такого ребенка не лишне показать психологу.

Противоположный случай – девочка, с увлечением играющая в машинки, - встречается реже. Обычно это говорит о порывистости, импульсивности и переизбытке энергии, который нельзя выплеснуть в спокойных девичьих играх.

Приложение 5.

«Круглый стол» по темам:

1. Характеристика сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста

В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом, с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными для малыша они не были. И это далеко не все, что ребенок приобретает в игре.

Сюжетно-ролевая игра в развернутом виде представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Она выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих смыслах человеческой деятельности. Игровая роль позволяет соединить аффективно-мотивационную и операционально-техническую стороны деятельности. Содержанием сюжетно-ролевой игры являются отношения между людьми, осуществляемые через взаимное манипулирование с предметами. В сюжете такой игры воспроизводится какая-либо форма деятельности взрослых. Сюжеты очень разнообразны и изменяются в зависимости от конкретных условий жизни ребенка и расширения его кругозора. Особенностью игровой ситуации является игровое использование предметов, при котором значение одного предмета переносится на другой и его используют в соответствии с новым значением.

Действительно, если посмотреть, например, «Программу обучения и воспитания в детском саду», то там речь идет в основном о сюжетно ролевой игре. Соединение эти двух линий (сюжета и ролей) и дает название игре – сюжетно-ролевая.

Развивающее значение и привлекательность игры для ребенка объясняются ее спецификой. В игре все условно, «понарошку»: и действия, и роли, и события. Здесь ребенок может осуществлять действия, недоступные ему в реальной жизни, включаться в события, пока еще для него не достигаемые (стать отважным моряком, лечить больных, варить обед и т.п.). Игра не связана с получением определенного практического результата, поэтому она создает у ребенка внутренне ощущение свободы и в то же время позволяет ему приобщиться к сферам жизни взрослых, преодолеть их недоступность.

Таким образом, воспитательные возможности сюжетно-ролевой игры чрезвычайно велики, и важно педагогу уметь реализовывать их.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают в условиях игры, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсное движение – раньше и легче всего выделяется ребенком в игре.

Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами – заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет – заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане образов и представлений.

Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой, воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли воображаемых персонажей. Такая практика действия в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Общение дошкольников со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивая свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы.

Д.Б.Элькони проанализировал структуру сюжетно – ролевой игры, выделил единицу игры – роль, которую берет на себя ребенок. С ролью связаны игровые действия. Другой компонент игры – правила. Благодаря им, возникает новая форма удовольствия ребенка – радость от того, что он действует так, как требуют правила. Результатом игры являются более глубокие представления о жизни и деятельности людей, знакомство с их профессиями. Выбор игровых сюжетов должен представлять интерес для учащихся, учитывать их интеллектуальные возможности, психофизическое состояние.

1. «Строитель»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Роли: строители, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Предварительная работа: Беседа о работе строителя, о различных материалах для строительства. Чтение сказок «Теремок», «Три поросенка». Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке.

Игровой материал: различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, предметы-заместители.

2. «Прачечная»

Цель: Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда.

Роли: Работницы прачечной.

Игровые действия: : предлагают выбрать детям работников прачечной. Разъяснить их трудовые действия. Применить данные действия в ходе игры. Знакомить с техникой безопасности при пользовании бытовой техникой и химией.

Предварительная работа: Экскурсия в прачечную детского сада. Чтение рассказа А. Кардашовой «Большая стирка».

Игровой материал: Стиральная машина, стиральный порошок, мыло, утюги, гладильная доска, кукольная одежда.

3.«Парикмахерская»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу

Роли: парикмахеры, клиенты.

Игровые действия: Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

Предварительная работа: Беседа о работе парикмахера. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво».

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, халаты, пелеринки.

4. «Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает

рану и т. д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой медсестры (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре.

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, таблетки, и т. д.

5. «Инспектор ДПС»

Задачи: знакомить с некоторыми дорожными знаками, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ДПС», «светофор», «нарушение правил движения», «пешеход», «штраф».

Роли: инспекторы ДПС, водители, пешеходы.

Игровые действия: детям предлагают выбрать сотрудников ДПС, чтобы те следили за порядком на дорогах города. Остальные дети – автомобилисты и пешеходы. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.

Предварительная работа: Беседа о работе сотрудников ДПС, о правилах дорожного движения, важности их соблюдения, ознакомление с дорожными знаками.

Игровой материал: игрушечные автомобили, дорожные знаки, светофор, полицейская фуражка, жезл, водительские удостоверения.

6. «Станция технического обслуживания автомобилей»

Задачи: развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомобилей.

Роли: слесари по ремонту машин, водители.

Игровые действия: сообщить детям о том, что на дорогах города очень много автомобилей и эти автомобили очень часто ломаются, поэтому нам надо открыть станцию технического обслуживания автомобилей. Детям предлагают построить большой гараж, выбрать сотрудников. Их знакомят с новой рабочей специальностью – слесарем по ремонту машин (двигателя, рулевого управления, тормозов и т. д.).

Предварительная работа: Беседа о работе слесаря по ремонту автомобилей, ознакомление с инструментами автослесаря, возможными неполадками в работе автомобиля.

Игровой материал: строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин.

7. «Кондитерская фабрика»

Задачи: воспитывать интерес и способствовать уважению к труду кондитеров, развивать воображение, поощрять детскую инициативу, создавать интересную перспективу игры на завтрашний день.

Роли: кондитеры, фасовщики.

Игровые действия: выбрать кондитеров, фасовщиков. Предложить изготовить конфеты и печенье, красиво обернуть в фантики, расфасовать по пакетам. Разъяснить и показать детям, как они должны это делать.

Предварительная работа: В беседах, при рассматривании иллюстрации познакомить детей с трудом кондитеров, вместе с детьми сделать пакеты для расфасовки кондитерских изделий.

Игровой материал: фартуки, косынки, фантики, пластилин, пакеты из бумаги.

8. «Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Роли: продавец - кассир, покупатели, водитель, грузчик.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы раскладывают товар на полках. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек.

Предварительная работа: Наблюдение за разгрузкой продуктов в детском саду. Беседа с детьми о работе продавца. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, деньги.

Взаимодействие с семьями воспитанников на основном этапе проекта: родителям было предложено рассказать о своей работе детям; проведено анкетирование родителей. Для этого была составлена анкета для определения отношения родителей к играм детей.