

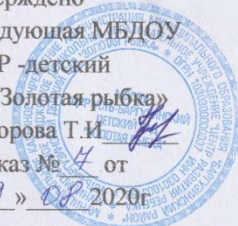
Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. dsribka@mail.ru

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 1
« 29 » 08 2020г

Согласовано
Старший воспитатель
Воробьева Т.В.
« 29 » 08 2020г

Утверждено
Заведующая МБДОУ
«ЦРР -детский
сад «Золотая-рыбка»
Федорова Т.И. Т.И.
Приказ № 4 от
« 29 » 08 2020г



ПРОЕКТ
По сенсорному развитию в младшей группе
«Мир сенсорики»

Направление: Познавательное развитие

Разработала:
Медведева Оксана Сергеевна,
воспитатель второй группы раннего возраста
Квалификационная категория: первая
Начало работы: 1.10.2020
Конец работы: 31.05.2021

пгт. Усть-Баргузин
2020-2021 г

Паспорт проекта

Название проекта «Мир сенсорики»

Место реализации: группа «Цветик- семицветик» МБДОУ «ЦРР Усть – Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Участники проекта: дети второй группы раннего возраста, родители воспитанников, педагоги группы.

Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Вид проекта: познавательно-игровой

Сроки реализации проекта: 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

Направление проектной деятельности: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Тип проекта: познавательно – игровой.

Продолжительность: долгосрочный , предназначен для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года),

Актуальность.

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Профессор Н. М. Щелованов называл дошкольный возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. И важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного опыта. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, памяти, внимания и др.

Развитие сенсорных способностей детей показывает недостаточный уровень сенсорного развития. По этому возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста.

Новизной данного материала является так же сочетание традиционных подходов и использование современных средств обучения: развлечения, логических упражнений, практическими заданиями, заучивание стихов, потешек, разгадывание загадок о геометрических фигурах. Обеспеченность практическим игровым материалом (самодельными дидактическими играми) позволяет целенаправленно заниматься развитием сенсорных способностей и общим развитием ребенка не только на специальных занятиях, но и в совместной деятельности с воспитателями, и в семье.

Проблема:

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Восприятие является ведущей на фоне других психических функций в раннем возрасте. Оно находится в сензитивном периоде. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, влияет на расширение словарного запаса ребенка, на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны важность и необходимость развития восприятия и формирования представлений о свойствах предметов у детей раннего возраста, и с другой – недостаточный уровень сенсорного развития привели к выбору темы проекта.

Очевидно, что сенсорное воспитание необходимо осуществлять в единой связи с разнообразной повседневной деятельностью детей.

Цель проекта: создание условий для повышения уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с современной педагогической, психологической и методической литературой по проблеме познавательного развития детей раннего возраста.

2. Провести анализ условий для сенсорного развития воспитанников в группе.

3. Организовать работу с детьми, направленную на повышение их сенсорной культуры (развивающие занятия, дидактические игры, индивидуальные упражнения, продуктивные виды деятельности).

4. Провести консультации и индивидуальные беседы с родителями по вопросам сенсорного развития детей.

5. Приобщить родителей к изготовлению авторских дидактических пособий.

Участники проекта:

Дети второй группы раннего возраста в составе 27 человек, родители воспитанников, педагоги группы.

Описание проекта

Тип проекта:

По доминирующей деятельности: Познавательный, игровой

По продолжительности: долгосрочный

(сентябрь 2020г - май 2021г)

По количеству детей: Групповой

По самостоятельности : С помощью младшего воспитателя, подменного воспитателя и родителей.

Обеспечение: Материально – техническое: Фланелеграф, иллюстрации, матрешки разных величин, сортеры, геометрические фигуры, лото, кубики разных цветов, пирамидки.

учебно – методическое: художественная литература, дидактические игры, фотоматериал

Основные принципы проекта:

1. Принцип занимательности – используется с целью выявления детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

2. Принцип новизны – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счет постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу

3. Принцип динамичности – заключается в постановке целей по обучению и развитию ребенка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

4. Принцип сотрудничества – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

5. Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, т.е. учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

7. Принцип научности – заключается в формировании у детей системы научных знаний.

Рабочий план реализации проекта

Этапы реализации проекта:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – практический;
- 3 этап – заключительный.

Подготовительный этап:

- Изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в соответствии с ФГОС.
- Проведение мониторинга.
- Анализ полученных результатов, выводы.
- Проведение анкетирования родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников".
- Пополнение сенсорного уголка новыми играми, сделанными своими руками и руками родителей.

Практический этап:

Работа с детьми:

- Занятия.
- Игровые образовательные ситуации.
- Работа с предметными и сюжетными картинками.
- Дидактические игры.
- Упражнения на развитие мелкой моторики.

Работа с родителями:

- Консультации
- Беседы о роли развивающих игр для малышей.
- Наглядная информация: папки-передвижки
- Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.

Заключительный этап.

- Диагностика детей;
- Проведение заключительного занятия;
- Самооценка, выводы.

План-график выполнения запланированных мероприятий «Мир сенсорики»

№	тема	программное содержание
сентябрь		
1.	Диагностика уровня сенсорного развития	Выявление уровня сенсорного развития.
2.	Д/и «Спрячь мышку»	Учить различать цвета путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу..
3.	Д/и «В царстве фигурок-человечков»	Ознакомление с кругом, квадратом, треугольником и их названиями.
4.	Д/и «Игра с мячами»	Обучение соотносению по величине трех предметов.
5.	Д/и «Что катится?»	Знакомить детей с формой предметов, учить обследовать предметы одновременно рукой и глазом – зрительным и осязательным способом.
6.	Д/и «Разноцветные поляны»	Формировать умение группировать разнородные предметы по цвету.
7.	Д/и с элементами экспериментирования «Разноцветная вода»	Закреплять представления о цвете, развивать мышление.
8.	Д/и «Соберем пирамидку»	Учить собирать пирамидку из 3 - 4 колец одного цвета, последовательно уменьшающих в размерах.
октябрь		
1.	Д/и «Разноцветные комнаты»	Закрепление знаний об основных цветах; обучение выделению цвета с отвлечением от других признаков предметов.
2.	Д/и «Платочки для фигурок-человечков»	Ознакомление с овалом, треугольником, прямоугольником и их названиями; обучение приему обследования формы – обведению пальцем контура фигуры.
3.	Д/и «Волшебная коробочка»	Обогащение непосредственного чувственного опыта детей, упражнять детей в обследовании предметов, выделяя их по величине и форме.
4.	Д/и «Кто где спит»	Ознакомление детей с пятью геометрическими формами и их названиями; формирование действия подбора по образцу.
5.	Д/и «Найди такую же фигуру»	Учить находить нужную форму методом зрительного соотношения.
6.	Д/и «Цветные колпачки»	Учить находить соответствующие вкладыши при складывании и раскладывании цветных колпачков.
7.	Д/и «Веселые матрешки»	Учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.
8.	Д/и «Разноцветные колечки»	Формировать умение понимать и использовать в речи названия цвета, знакомить с устройством пирамидки.
Ноябрь		
1.	Д/и «Построим башню»	Обучение пониманию отношений по величине между объемными и плоскими предметами; обучение соотносению 2-3 рядов величин между собой.
2.	Д/и «Гости»	Обучение группировке геометрических фигур по форме с отвлечением от величины и цвета.
3.	Д/и «Круглое – не круглое»	Закрепить знания о геометрической форме круга, учить находить предметы круглой формы в окружающей

		обстановке.
4.	Д/и «Разложим мишкам мисочки»	Обучение пониманию отношений по величине между объемными и плоскими предметами; обучение соотнесению 2-3 рядов величин между собой.
5.	Выкладывание из цветной мозаики на тему «Куручка и цыплята».	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов.
6.	Игровая ситуация «В гостях у зайчихи»	Создать условия для совершенствования восприятия формы и цвета предметов, упражнять в умении узнавать предмет в контурном изображении.
7.	Д/и «Строители»	Формировать умение распознавать и раскладывать предметы двух разных цветов.
8.	Д/и «Почтовый ящик»	Привлечь внимание к форме предмета, учить примеривать вкладыши к отверстиям.
Декабрь		
1.	Размещение грибов двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета	Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы.
2.	Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех.	Закреплять знания соотносить разнородные предметы по форме и величине
3.	Д/и с элементами экспериментирования «Какой цвет у снега?»	Закреплять представления о цвете, развивать мышление.
4.	Д/и «Две коробки»	Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.
5.	Д/и «Накрой на стол»	Закреплять умение соотносить предметы по цвету, формировать представление о том, что цвет не зависит от формы, материала, размера.
6.	Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех.	Закреплять умения соотносить разнородные предметы по форме.
7.	Д/и «Вкладыши и башенки»	Продолжать знакомить с величиной в ходе практических действий.
8.	Д/и «Подарки для кукол»	Способствовать умению обследовать форму предметов, узнавать предмет на ощупь.
январь		
1.	Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки».	Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать
2.	Развивающая ситуация «Дома для медведей»	Формировать умение различать и сравнивать предметы по размеру.
3.	Д/и «Подбери пару»	Формировать умение различать и группировать геометрические фигуры.
4.	Д/и с элементами экспериментирования: «Разноцветные льдинки»	Закреплять представления о цвете, развивать мышление.
5.	Д/и «Матрешка»	Формировать умение сравнивать предметы по размеру, знакомить с расположением в пространстве.
6.	Д/и «Собери квадрат»	Формировать зрительное восприятие формы плоскостных фигур, учить составлять фигуру из частей.
февраль		
1.	Выкладывание из мозаики на тему «Домики и флажки».	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком

		разных предметов и может быть использован для их обозначения.
2.	Д/и «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
3.	Д/и «Найди свой домик»	Закреплять умение различать и сравнивать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
4.	Д/и «Соберем пирамидку»	Учить собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся колец.
5.	Д/и «Разные кружки для зайца и лисы»	Развивать представление о цвете и форме, отобрать коврики для зайца и лисы.
6.	Д/и «На что похоже?»	Соотнесение формы и предмета, раскладывание геометрических фигур на три группы (круг, квадрат, треугольник)
7.	Д/и «Башенки для гномиков»	Закреплять знания о величине предметов, познакомить с понятием высокий, низкий.
8.	Д/и «Забавные бутылочки»	Учить детей определять количество жидкости в емкостях одинакового размера.
март		
1.	Д/и «Я пеку всем друзьям по пирожку» (игры с песком)	Знакомить со свойствами песка. Развивать координацию рук, мелкую моторику пальцев при действиях с предметами – орудиями.
2.	Д/и «Сделаем матрешки бусы»	Закрепить умение чередовать предметы по цвету.
3.	Д/и «Разложи по местам»	Формировать умение выделять и выбирать предметы с заданными свойствами (цвет, размер).
4.	Д/и «Разноцветная одежда»	Умение классифицировать одежду по цвету, использовать в речи слова: «такого же цвета», «одинаковые», «не правильно» и т.п.
5.	Д/и «Собери цветок»	Закреплять умение находить предметы определенного цвета и формы.
6.	Д/и «Поручения»	Обучать ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие.
7.	Д/и «Высокий - низкий»	Формировать умение различать предметы по высоте, выбор «такого же» предмета.
8.	Д/и «Геометрическое лото»	Формировать умение различать и называть геометрические фигуры, развивать пространственное воображение.
апрель		
1.	Д/и «Разноцветные карандаши»	Группировать карандаши по цвету
2.	Д/и «Что изменилось»	Закреплять умение сравнивать свойства предметов, развивать внимание.
3.	Д/и «Большой-маленький»	Формировать умение различать и соотносить предметы по размеру.
4.	Д/и «Сделай узор»	Развивать восприятие формы, учить располагать предметы в пространстве.
5.	Разрезные картинки	Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстанавливать целое.
6.	Д/и «Что потеряли котятки»	Закреплять умение действовать с предметами, окрашенными в разные цвета; умение подбирать предметы по цветовому тождеству.
7.	Д/и «Пирамидки в гостях у малышей»	Учить детей выбирать предметы определенного цвета

		по показу, а затем по словесному обозначению.
8.	Развивающая ситуация «Сказка про матрёшек»	Развивать умение сравнивать и соотносить предметы по величине.
Май		
1.	Д/и « Найди синие и красные предметы»	Узнавать и правильно называть красный и синий цвет в окружающей среде.
2.	Д/и «Длинные и короткие ленточки»	Формировать умение сравнивать предметы по размеру.
3.	«Веселый Петрушка»	Способствовать формированию умения зрительного обследования формы, развивать воображение.
4.	Д/и «Собери гирлянду»	Учить детей собирать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом.
5.	Д/и «Летающие бабочки»	Закреплять знания детей о цвете предметов; Умение соотносить предметы по цвету.
6.	Д/и «Подбери форму»	Учить детей подбирать фигуры к геометрическим образцам.
7.	Д/и «Сравни предметы по высоте»	Сравнивать предметы по нескольким признакам.

Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта

1. Систематизацию материала по развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

2. Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов.

3. Совершенствование умений обследовать предметы, учитывать их свойства при действиях с ними.

4. Предметно-развивающая среда, обогащенная дидактическими играми и игрушками, пособиями для развития сенсорных способностей и мелкой моторики пальцев рук.

5. Сотрудничество ДООУ и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей раннего возраста.

Ожидаемые результаты: .

Дети: В результате планомерной, системной работы происходит развитие ребенка. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения сначала в детском саду, затем в школе. Развитие сенсорной культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов.

- Приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала родителями и воспитателями способствует обогащению предметно – развивающей среды. Развивающие пособия дают возможность в условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи сенсорного развития.

- **Родители:** Повышение педагогической культуры родителей. Установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Планируемый продукт проекта:

- Изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков.
- Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.
- Презентация для родителей.
- Фотовыставка «Учимся играя».

Оценка эффективности реализации проекта

Диагностические методики

«Цветные коврики»

Цель: определение особенностей зрительного восприятия, знание основных цветов.

Материал: 6 цветных карточек (красная, синяя, желтая, зеленая, оранжевая, голубая).

Ребенку предлагается выбрать поочередно карточки-«коврики» называемых цветов. Затем взрослый поочередно показывает карточки и предлагает назвать их цвет. Для детей трех лет достаточно правильного выбора 3-4 цветов и названия двух-трех карточек.

«Кружки»

Цель: выявление особенностей восприятия предметов по величине.

Материал: 3 кружка одного цвета.

Ребенку предлагают 3 кружка одного цвета, но разной величины, просят выбрать «самый большой» или «самый маленький» кружок и назвать его («большой», «маленький»). Для ребенка трех лет самостоятельное выполнение задания будет удовлетворительным.

«Фигуры»

Цель: выявление особенностей восприятия формы предмета.

Материал: два набора картонных геометрических фигур одинакового цвета.

Перед ребенком выкладывают две любые из пяти фигур. Затем предлагают еще одну из своего набора и просят выбрать из своей пары ту, которая такая же, как образец. Например: перед ребенком выкладывают круг и квадрат из первого набора, а затем – квадрат из второго набора и т.п. Для ребенка трех лет допустимо путать овал и круг, квадрат и прямоугольник.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту (табл. 1)

Таблица 1

Диагностическая карта

№ ребенка	Ф.И.	Соотносит предметы					
		по цвету		по форме		по величине	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1							
2							
3							

Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска.

Риски:	Пути преодоления риска:
Отсутствие интереса у детей темой проекта.	Заинтересовать детей через разные виды деятельности. Применяя различные средства, методы и приёмы.
Малая активность родителей в участии совместных мероприятий в ходе реализации проекта.	Провести с родителями беседу и попросить их принять активное участие в данных мероприятиях, так как только в тандеме «родители + педагоги» мы сможем получить положительный результат
Недостаточное количество демонстрационного материала.	Приобретение необходимого материала в специализированных магазинах и на сайтах сети Интернет.

Дальнейшее развитие проекта

Разнообразные техники сенсорного развития могут быть использованы в практике детских садов и родителями.

Некоторые материалы проекта могут быть использованы в работе с детьми других возрастных групп.

Планируется защита проекта « Мир сенсорики» на итоговом педсовете в конце учебного года

Планируется информировать педагогическое сообщество о результатах деятельности по проекту через участие в конференциях, конкурсах на разных уровнях . В очном или заочном формате, используя социальные сети в частности используя личный сайт и сайт детского сада, учитывая обратную связь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербенец А.М., Сонцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». – СПб.: «Детство-пресс», 2013.
2. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Мозайка-Синтез», 2009.
3. Бурейшина О.М. «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей раннего возраста» // Дошкольная педагогика, март 2014 .
4. Тимофеичева И.В, Оськина О.Е "Ладушки" Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста.2011
5. Соляник Е.Н" Развивающие игры." 2010
6. Погудкина И.С "Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста.
7. Пешкова Н.В"Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы.
8. Томашевская Л.В, Герц У.Ю , Андриюшенкова Е.В" Интегрированные занятия с детьми в период адаптации в детском саду.
9. Хомякова Е.Е "Комплексные развивающие занятия".

Картотека ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

по сенсорному воспитанию детей второй группы раннего возраста.

1 блок -Игры для развития зрительного восприятия:

Найди пару

Материал: разноцветные рукавички из ткани.

Цель: упражнять в умении находить рукавички одного цвета, развивать мелкую моторику, координацию движений рук; создать радостное настроение от результата своей деятельности.

Игры с пробками

Материал:: пробки разного цвета и размера.

Цель: упражнять в различении двух (четырёх) основных цветов, развитие логического мышления. Сознание эмоционально положительного настроения. Развитие восприятия: зрительного осязательного. Развитие наглядного – действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения.

Собери бусы

Материал: деревянные бусы разного цвета.

Цели: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации; формирование умения сочетать по цвету; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе и работе других детей; обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия.

Открой коробочку

Материал: разноцветные коробочки, внутри картинки соответствующего цвета.

Цель: упражнять в умении открывать и закрывать коробочку; развивать мелкую моторику, координацию движений рук; создать радостное настроение от результата своей деятельности.

Усложнения: упражнять в различении формы (круглая коробочка, цвета (красная, жёлтая, синяя, зелёная, чёрная, величины (большая, маленькая) ; в умении соотносить цвет: «Картинки перепутались, положи в свою коробочку! », познакомить с понятиями «один» (одна) – «много».

Взрослый создаёт интерес к игре: «Что в коробочке гремит? Давайте посмотрим!».

Знакомит с формой, с цветом, величиной, с понятиями: одна, много.

Укрась ёлочку шарами

Материал: елочки из картона, круги разных цветов.

Цель: упражнять в различении двух (четырёх) основных цветов, формы: круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук, создать радостное настроение.

1 вариант: используем кружочки двух основных цветов

2 вариант: используем кружочки четырёх основных цветов

3 вариант: используем кружочки дополнительных цветов.

Взрослый предлагает игровую ситуацию: «Ёлочка собралась на праздник. Поможем ей нарядиться. Украсим её шарами». Задаёт вопросы: «Какая это форма? Какого цвета этот кружочек? »

«Сложи пирамидку»

Цель: Упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний и системе цветов.

Ребенок по просьбе воспитателя подбирает нужный цвет колечек. Выкладывая пирамидку, старается самостоятельно называть цвет колец.

«Собери карандаши в стаканы»

Материал: цветные карандаши, стаканчики 4-х цветов.

Цель: Упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний цветов.

На столе перед детьми раскладываются цветные карандаши.

Воспитатель кладёт в каждый стакан по одному карандашу разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу карандаш синего цвета, наберём много одинаковых карандашей». И так повторяется с карандашами всех основных цветов. Побуждая детей проговаривать цвет карандашей.

«На что похожа фигура?»

Цель: Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Игровой материал: Вырезанные из плотного материала геометрические фигуры 4 основных цветов.

Ход игры: Детям предлагаются геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат. Взрослый называет их. Просит детей найти предметы в комнате или на улице, похожие на эти фигуры. По возможности дает детям обвести руками по контуру эти предметы (мяч, обруч, кубик, тарелку, аквариум и т.д.).

2 блок - Игры для развития слухового восприятия

Разноцветные шумелки

Материал (бросовый, природный): пластиковые бутылочки, наполненные цветными полиэтиленовыми гранулами, желудями (можно использовать для наполнения песок, крупу, горох, фасоль, макароны) .

Цель: развивать слуховое восприятие, упражнять в умении определять громкое и тихое звучание «шумелок», развивать чувство ритма.

Усложнение: развивать восприятие цвета.

Кто что услышит?

Материал: ширма, колокольчик, барабан, бубен, дудочка и т.д.

Цель: развивать слуховое восприятие, умение различать звучание разных музыкальных инструментов.

Ставили перед детьми ширму и звенели в колокольчик, стучали в барабан, бубен, играла на дудочке и т.д. Предлагали детям отгадать, каким предметом произведен звук.

3 блок - Игры для развития обонятельного восприятия

Угадай на вкус

Материал: нарежьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, морковь, редис, репа и т.д.). Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек.

Цель: Обогащать сенсорные ощущения детей: определить, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что ребенок ест.

Чем пахнет?

Материал: баночки, внутри которых марлевый мешочек с кусочками яблока, лимона,

чеснока, зёрнами кофе и другими наполнителями.

Цель: Обогащать сенсорные ощущения детей: упражнять в умении по запаху определять, чем пахнет (яблоко, лимон, чеснок, кофе, развивать мелкую моторику.

Усложнение: упражнять в назывании цвета.

Взрослый создаёт игровую ситуацию: «На полянке выросли цветы. Давайте их рассмотрим и понюхаем! Чем они пахнут? Какого они цвета?»

4 блок - Игры для развития осязательного восприятия

Сюрприз

Материал: сухой бассейн с крупой, (песком, пробками, мелкие игрушки, геометрические формы: круг, квадрат, треугольник.

Цель: Обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение от нахождения «сюрприза», познакомить с формой: круг, квадрат, треугольник, развивать мелкую моторику.

1 вариант: сюрприз – игрушки

2 вариант: сюрприз – геометрические формы.

Взрослый говорит, что в бассейне что-то спрятано, и предлагает поискать. Когда ребёнок находит сюрприз, взрослый спрашивает: «Что ты нашёл? Что это? Назови!»

Пересыпалочки

Материал: большой контейнер с крупой, ложка, банка или кастрюлька, кукла.

Цель: обогащать сенсорные ощущения детей, упражнять в орудийных действиях: в умении пересыпать крупу ложкой, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

Взрослый создаёт игровую ситуацию: «Кукла пришла с прогулки, она хочет есть!

Давай сварим ей кашу! Насыпай крупу в кастрюльку (в баночку! »

Озорные ладошки

Материал: картонные ладошки с гладкой и шероховатой поверхностью (из наждачной бумаги) разного цвета.

Цель: упражнять в различении характера поверхности «ладошек», в различении цвета.

Взрослый предлагает погладить ладошки, упражняет в различении гладкой и шероховатой поверхности.

Тонет, не тонет

Материал: ёмкости с водой, шарики стеклянные, пластмассовые, деревянные, металлические.

Цель: обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

Взрослый вместе с ребёнком бросает в воду шарики из разных материалов или другие игрушки. Упражняет в понимании слов: «тонет», «не тонет», «плавает».

Усложнение: для игры можно взять тёплую и холодную воду, упражнять в различении этого качества воды.

Тактильная коробка

Материал: сделана из обычной коробки из-под обуви, красиво украшена самоклеющейся бумагой. Коробка наполнена разными по фактуре кусочками ткани: шерсть, мех, шелк, гипюр и т.д. Также в ней находятся небольшие предметы: голыши, мягкие игрушки, ленточки, молнии, шнурки и т.д.

Цель: все предметы, находящиеся в коробке, дети исследуют руками. Это помогает детям, используя прикосновения, познавать окружающий мир.

Для того, чтобы у малышей не пропадал интерес к коробке - периодически приходится содержимое коробки обновлять, придумывать разные наполнители.

Тактильную коробку можно наполнять совершенно противоположными по свойствам предметами, например: наждачная бумага, железный ключ, кусочки поролона, фарфоровая статуэтка и т.д.

Теплый – холодный

Материал: необходимы игрушки двух видов, по 2-3 штуки каждого, желательно резиновые или пластмассовые (например: утята и рыбки, бегемотики и пингвины, кораблики и дельфины, небольшие мячики-красные и синие, красные и желтые, зеленые и белые и т.п.).

Цель: закрепление понятий «теплый», «холодный».

Воспитатель наполняет одну емкость теплой водой, другую – холодной. Говорит ребенку: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки – в теплой. Давай их опускаем». Малыш опускает утят в емкость с прохладной водой, а рыбок – в емкость с теплой водой

5 блок - Игры для развития мелкой моторики и орудийных действий

Маленький секрет

Материал: трубочки четырех основных цветов; маленькие игрушки или геометрические формы, завернутые в лоскуток ткани соответствующего цвета, положенные в трубочку; длинные палочки.

Цель: упражнять детей в орудийных действиях: в умении проталкивать палочкой спрятанный в трубочке свёрток; в умении различать и называть цвет и форму (игрушку, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

Взрослый заинтересовывает ребёнка: «Интересно, что за секрет спрятался в трубочке? Как достать и посмотреть, что там? » Если ребёнок затрудняется, взрослый показывает способ действия, а затем предлагает ребёнку самостоятельно достать маленький секрет. Спрашивает: «Что это? Какого цвета? Какая это форма?»

Застёжки

Материал: застёжки с пуговками, кнопками, «липучкой»: в виде предметов одежды.

Цель: упражнять в различении четырех основных цветов, формы: квадрат, круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Закрути ленточку

Материал: сенсорный тренажёр «Ленточки»: ленты длинные и короткие, широкие и узкие, четырех основных цветов.

Цель: познакомить с понятиями: «длинная – короткая», «широкая- узкая» (ленточка, закреплять умение различать и называть четыре основных цвета, развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Усложнение: можно добавить цвета: белый, чёрный, оранжевый, фиолетовый и другие.

Взрослый показывает, как надо пальчиками взять палочку и крутить её, знакомит с цветом ленточек и другими качествами (длина, ширина, когда движения освоены, можно предложить задание: «Давай закрутим ленточки! Кто быстрее? »

Поиграем с прищепками

Материал: разноцветные прищепки, плоские геометрические фигуры.

Цель; Учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую

моторику рук, тактильные ощущения.

Взрослый заинтересовывает ребёнка: сделаем солнышко, тучку, ежика и др.

Мягкий конструктор

Материал: Салфетки универсальные, Ножницы, Карандаш, Трафарет геометрических фигур Из разноцветных салфеток можно вырезать разнообразные фигурки.

Цель: Развивать у детей мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать представления о геометрических фигурах, формах.

Варианты игры:

«Выложи предмет» - ребенок выкладывает, например дом (геометрические фигуры выбирает сам ребенок, затем солнышко и т. д. В последующем можно выложить целую "картину" (развивает творчество ребенка) .

«Найди пару», **«Найди такую же... »** - учить подбирать геометрические фигуры разные по величине, форме, цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Развивать наблюдательность.

«Что изменилось?» » упражнять в правильном назывании геометрических фигур, развивать зрительную память.

«Подбери фигуру» - закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

«Три квадрата» - научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «самый большой», «самый маленький».

Непосредственно образовательная деятельность «Познавательное развитие» в первой младшей группе на тему: «Зайка к нам пришел»

Цель: сенсорное развитие детей первой младшей группы.

Задачи:

1. Воспитывать любознательность, отзывчивость.
2. Закреплять знания детей плоскостных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг);
3. Закреплять знания цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый);
4. Закреплять знания о величине (большой, маленький);
5. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование: игрушка зайца, коробка, геометрические фигуры разной величины и цветов, магнитная доска.

Предварительная работа: изготовление геометрических фигур из картона, разучивание стихотворения «Зайчик».

Ход занятия:

Дети сидят в группе полукругом.

- Дети, сегодня к нам в гости кто-то придет! Но чтобы узнать, кто придет, вам нужно отгадать загадку:

Клочок пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку.

Кто это? (зайчик)

- Правильно дети, конечно же, это зайчик.

Воспитатель приносит большую игрушку зайчика и начинает обыгрывать его словами.

Зайчик:

- Здравствуйте дети! Какие вы все хорошие, красивые! Мне очень нужна ваша помощь! Я принес вот такую интересную коробочку, в ней у меня лежат разные фигурки, мне нужно, чтобы вы помогли в них разобраться, нужно узнать где квадрат, а где круг, а то я все перепутал.

- Дети, мы же поможем зайке разобраться в фигурках? (Поможем!)

- Зайка, а ты садись и наблюдай (сажает зайку на стульчик, достает из коробочки геометрические фигурки.)

- Дети, смотрите! Это какая фигура? (квадрат)

- Какого цвета квадрат? (ответ детей)

- Это большой квадрат или маленький. (Ответы детей.)

Далее воспитатель показывает детям круги и треугольники, и задает те же самые вопросы.

- Ну вот зайчик, мы и помогли тебе разобраться в фигурках.

- Зайчик, а еще мы хотим показать тебе, как мы умеем превращаться в зайчиков.

Речь с движением «Зайчик»:

Зайчик шел, шел, шел (шагают)

И капусту нашел. (показать руками)

Сел, поел и дальше пошел. (присесть)

Зайчик шел, шел, шел

И морковку нашел.

Сел, поел и дальше пошел.

- Какие вы все молодцы!

- Зайчик, мы еще умеем фигурки превращать в картинки.

- покажите, как мы умеем из треугольников делать домики (Катя выходит, составляет на планшете с магнитиками картинку домика).

- Вот, какой домик у нас получился! Дети, а давайте покажем зайчику, как мы все умеем делать елочки. Садитесь за столики, елочку будем делать.

Воспитатель показывает, как правильно нужно составлять елочку.

- Вот этот самый большой треугольник внизу, затем возьмем поменьше, и самый маленький треугольник вверху.

Потом дети составляют снеговика, вагончик, елочку и т. д.

Когда дети делают елочку, зайчик ходит и смотрит, хвалит детей.

- Молодцы, ребята!

- А теперь пора прощаться с зайчиком. (До свидания, зайчик!)

Непосредственно образовательная деятельность

Художественно-эстетическое развитие. Рисование на тему: «Геометрические фигуры. Рисование с помощью штампов»

Цель сенсорное развитие детей первой младшей группы.

Задачи:

1. Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.
2. Научить детей рисовать красками с помощью штампов, используя деревянные фигурки.
3. Учить ориентироваться на листе бумаги.
4. Закреплять знания детей плоскостных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг).
5. Закреплять знания цветов (красный, желтый, синий).
6. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование: краски гуашь, листы бумаги, деревянные фигурки в виде кубика, цилиндра, пирамиды, крышки, вода в банках, салфетки, плоские геометрические фигуры разных цветов.

Техника: рисование с помощью штампов.

Ход занятия:

Воспитатель готовит краски и разливает их по крышкам. Перед началом работы показывает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), дети называют их.

- Я вам сегодня принесла деревянные фигуры (цилиндр, кубик, пирамиду). С их помощью мы будем рисовать. Посмотрите, как это можно сделать быстро и просто.

Воспитатель показывает, как следует взять кубик-штамп, окунуть его одной стороной в краску, приложить к бумаге и придавить, затем осторожно поднять – на бумаге останется яркий оттиск.

- С помощью деревянного цилиндра сделайте желтый круг, с помощью кубика сделайте красный квадрат, с помощью пирамиды – синий треугольник.

Дети по очереди делают отпечатки на своем листе бумаги. Воспитатель помогает расположить отпечатки равномерно на листе.

Проводится полуподвижная игра «Игрушки»:

-Скачет мячик, как живой (прыжки на двух ногах)

Красный, желтый, голубой.

Кубик к кубику кладем, (кулачок к кулачку)

Строим, строим новый дом.

Сели мы в машины, (присесть на корточки, имитировать действия водителя)

Зашуршали шины.

Воспитатель организует выставку детских работ.

Занятие по сенсорному развитию в первой младшей группе. «Знакомство с красным цветом»

Цель:

- 1.познакомить детей с красным цветом.
- 2.обогащать словарь детей.
- 4.воспитывать интерес к занятиям.

Материал к занятию: ежик, корзина, муляжи фруктов и ягоды, кукла и игрушки. Раздается стук в дверь. Входит воспитатель и вносит ежика с корзинкой.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Посмотрите кто к нам пришёл на **занятие**

Дети: ёжик.

Воспитатель: а где живет ёжик?

Дети: в лесу.

Воспитатель: а как вы думаете чем –же питается ёжик?

Дети: если дети затрудняются ответить то им помогает воспитатель.

Воспитатель: А скажите пожалуйста какой ёжик.

Дети: Маленький, красивый, добрый, колючий.

Воспитатель: А что ёжик принёс нам?

Дети: Корзину.

Воспитатель: Хотите посмотреть что нам принёс ёжик.

Дети: Да.

Воспитатель: Воспитатель достаёт по очереди фрукты обращаясь индивидуально к детям с вопросом что это, и какого **цвета**.

Дети: Отвечают. Яблоко –**красного цвета**, слива-**красного цвета**, гранат –**красный** и т. д.

Воспитатель: Молодцы! ежик очень рад что вы правильно назвали все **цвета фруктов и ягод**.

Воспитатель: Какие вы у меня молодцы все знаете. За это ежик вас хочет угостить яблоками.

А сейчас ежик предлагает вам пойти и поиграть с фруктами в нашем уголке. Угостить наши игрушки.

Конспект занятия в первой младшей группе «Большой -маленький.»

Цель:

- 1.учить различать предметы по величине.
2. учить детей объединять предметы по величине.

Материалы: мягкая игрушка львенок, кубики (большие и маленькие, две корзины (*большая и маленькая*)).

Ход занятия: Воспитатель заходит в группу с мягкой игрушкой львенком.

-Ребята, к нам в гости пришел львенок. Давайте с ним поздороваемся.

Дети здороваются с львенком.

-Посмотрите, ребята, львенок очень любит играть и принес свои игрушки. Что это, ребята? (*воспитатель показывает на кубики*).

Дети отвечают.

-Правильно, это кубики.

Воспитатель берет кубики (*большой и маленький*) и кладет их на стол.

-Ребята, посмотрите, кубики разные, большие и маленькие.

Воспитатель берет маленький кубик.

-Посмотрите, ребята, это маленький кубик. Его можно спрятать в ладошках.

Воспитатель берет большой кубик.

-А этот кубик большой. Его невозможно спрятать в ладошках.

Воспитатель предлагает детям попробовать спрятать маленький кубик, затем большой.

А теперь, ребятки, нам пора прощаться с Львенком, скажите ему до свидания.

До свидания Львенок.

Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста (консультация для родителей)

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;

4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотнo соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний

план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куса напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.